

MILJÖKONSEKVENSBESKRIVNING

KULTURMILJÖ

SOLCELLSANLÄGGNING SUSEGÅRDEN

Gillarp 4:1, Halmstad kommun

Malin Clarke & Björn Ahnlund

KULTURMILJÖ HALLAND 2020:87



STIFTELSEN HALLANDS LÄNSMUSEER



Stiftelsen Hallands Länsmuseer, Kulturmiljö Halland
Uppdragsverksamheten, Halmstad 2020
Konsekvensbeskrivning, kulturmiljö 2020
Bild framsida: Fotomontage över solcellsparken, Eon.
Layout: Malin Clarke
Grafisk form och layout: Anders Andersson.
Kartor ur allmänt kartmaterial © Lantmäteriet.
Diariennr 2020-309.

INNEHÅLL

Inledning.....	4
Uppdrag och syfte	4
Metod	4
Avgränsning	4
Lagskydd och förutsättningar.....	4
Beskrivning av kulturmiljön	6
Frölinge och Susegården.....	6
Bebyggelse i närområdet.....	7
Beskrivning av planerad åtgärd.....	12
Alternativ och överväganden.....	13
Konsekvensbedömning	14
Bedömningsmetod.....	14
Nollalternativ	14
Konsekvenser för kulturmiljön.....	14
Sammanfattande bedömning.....	20
Källor och litteratur	22

INLEDNING

Uppdrag och syfte

Fastighetsägaren har lämnat in en anmälan om 12:6 samråd gällande anläggande av solcellspark på fastigheten Gillarp 4:1, Halmstad kommun. Den aktuella markytan ligger inom riksintresse för kulturmiljö, (MB kap 3) samt inom område som pekats ut i kulturmiljöprogram för Halmstad kommun. Med stöd i 8 § förordningen om anmälan om samråd (1998:904) har Länsstyrelsen därför krävt att en miljökonsekvensbeskrivning med inriktning på kulturmiljö tas fram.

Miljökonsekvensbeskrivningen syftar till att utreda den planerade åtgärdens påverkan på kulturmiljön, dels utifrån riksintresset N29 Fröllinge - Susegårdens uttryck, dels utifrån övriga identifierade värden och karaktärsskapande element i kulturmiljön, vilka bland annat redogörs för under område 4 Fröllinge - Susegården i Kulturmiljöprogram för Halmstads kommun (2014). Miljökonsekvensbeskrivningen begränsas till att endast omfatta kulturmiljön. Den ska utreda påverkan på kulturvärden på platsen och i närområdet, som exempelvis Susegårdens godsmiljö, torpmiljöer och karaktäristiska element i landskapet som stenmurar och det gamla vägnätet. Den ska även utreda åtgärdens påverkan på landskapsbild och värdefulla siktlinjer i landskapet, vilket har bäring på kulturmiljöns och riksintressets värden.

Utredningen har genomförts av bebyggelseantikvarier Björn Ahnlund och Malin Clarke under november 2020.

Metod

Området och platsen har studerats genom fältbesök och digital fotografering. Översiktliga arkiv- och kartstudier har genomförts för att få en bild av platsens historik. Analyser av åtgärden har gjorts i förhållande till uttrycket för riksintresset samt de

kulturmiljövärden som identifierats under arbetets gång. Analyserna har delvis baserats på fotomontage som har tillhandahållits av Eon.

Avgränsning

Den geografiska avgränsningen av miljökonsekvensbeskrivningen utgår från omfattningen av den kulturmiljö som pekats ut i kulturmiljöprogram för Halmstad kommun (2014), se karta på nästa sida.

Lagskydd och förutsättningar

Riksintresse för kulturmiljön

Platsen för den planerade solcellsparken ligger inom riksintresse för kulturmiljövärden (MB 3 kap §6), N13 Susegården-Fröllinge.

Motiveringen till riksintresset lyder "Välbevarade herrgårdsmiljöer med huvudsaklig 1800-talsprägel. (Fornlämningsmiljö)."

Uttryck för riksintresset är storgårdsanläggningar med anor från medeltiden respektive 1600-talet, med monumentalt gestaltad bebyggelse huvudsakligen från 1800-talet. I miljön ingår även alléer, parker, torp, arbetarbostäder samt omgivande storskaligt produktionslandskap med ett par monumentala gravhögar och delar av den gamla kusthuvudvägen.

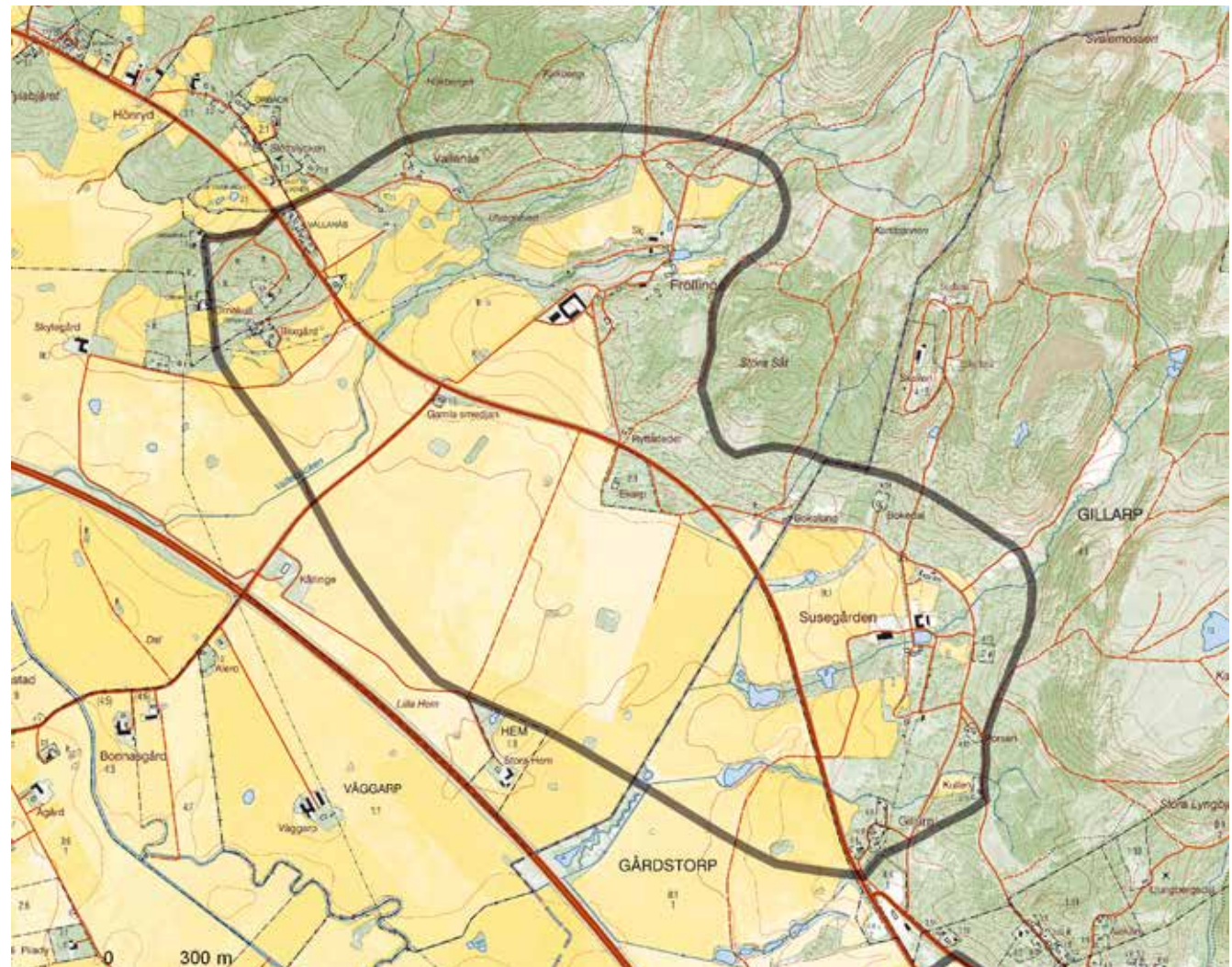
Kulturmiljöprogram och inventeringar

Platsen som ansökan avser ligger inom ett område som pekats ut som särskilt värdefullt i Kulturmiljöprogrammet för Halmstad kommun. Rekommendationerna i programmet anger bl. a att ny bebyggelse ska prövas med stor försiktighet. Ekonomibyggnader för jordbrukets behov underordnas landskapsbild och kulturmiljö. Karaktärsskapande landskapselement såsom alléer, stenmurar och det äldre vägnätet bör vårdas och bevaras.

I området finns ett flertal byggnader vilka inventerats som kulturhistoriskt värdefulla, bland annat Susegårdens Corps-de-logi, flyglar samt ekonomibyggnader men även närliggande torp.

Fornlämningar

Inom fastigheten finns ett flertal registrerade fornlämningar. Strax söder om den aktuella ytan finns en boplats (L1997:7202). Väster om ytan finns ytterligare en boplats (L1997:6712 och L1997:6713). Bedömning av hur den föreslagna åtgärden påverkar dessa lämningar ingår inte i detta underlag.



Den grå markeringen visar området som utredningen omfattar.

BESKRIVNING AV KULTURMILJÖN

Fröllinge och Susegården

Fröllinge och Susegården utgör en sammanhängande herrgårdsmiljö utmed gamla E 6an mellan Getinge och Kvibille. Gårdarna ligger i ett karakteristiskt halländskt, småkuperat landskap i övergången mellan slätt- och skogsbygd. I norr och öster omges inägomarken av skogsmark, med stort inslag av lövskog, från vilken trädridåer sträcker sig ut i åkerlandskapet. De två herrgårdsmiljöerna avgränsas vid gamla E6 av ett skogsparti som sträcker sig över vägen invid Ryttaledet och som är rumsbildande för miljön. Strax sydost om skogspartiet tar Susegårdens ägor vid. Mot väster och söder utbreder sig ett storskaligt åkerlandskap. Kring båda godsmiljöerna ligger ett flertal torp och arbetarbostäder kopplade till godsens liksom alléer, murar och trädgårdsanläggningar. Genom området löper den gamla kusthuvudvägen, även kallad diligensvägen.

Fröllinge ligger i områdets norra del och utgör en välbevarad slottsmiljö med anor från 1400-talet. Mangårdsbyggnaderna nås via en allé från gamla E6. Corps-de-logiet är en magnifik stenbyggnad i två våningar, uppförd 1623 av Holger Rosenkrantz och Vibeke Thott. Byggnaden flankeras av två flyglar. På markerna kring Fröllinge finns ett flertal byggnader såsom ekonomibyggnader, torp och arbetarbostäder varav flera av natursten.

Ett par kilometer söder om Fröllinge ligger Susegården. Gården bildades genom en avsöndring från Fröllinge 1756, vars ägare i sin tur hade förvärvat marken genom köp av två gårdsenheter i den närliggande byn Gillarp.



Vy från Fröllinge godsmiljö med arbetarbostad och corps-de logi.



Landskapsparti vid Fröllinge.

Bebyggelse i närområdet

Bebyggelsen vid Susegården är koncentrerad till den gamla kuthuvudvägen som från Bokelund i norr klättrar uppför sluttningen, utmed skogskanten. I höjd med huvudbyggnaden gör vägen en böj söderut och fortsätter in i skogsmark. En spikrak grusad allé leder in mot huvudbyggnaden och dess närmaste bebyggelse.

Gårdsbyggnader

Susegårdens huvudbyggnad består av *corps-de-logi* med tillhörande flyglar. Byggnaderna har gulmålade träfasader och är uppförda i sengustaviansk stil med bl a brutna tak och frontspiser. Framför gårdsplanen ligger en rektangulärt formad damm. Norr om denna står en ståtlig *stallbyggnad* i tegel med gavlar ut mot stallplanen och i sluttningen mot väster ligger en f.d *ladugårdsbyggnad* i natursten.

Söder om huvudbyggnaden utbreder sig en park/trädgårdsanläggning. I södra änden, i sluttningen mot det öppna landskapet i väster, ligger *trädgårdsmästarbostaden*, en travilla från ca år 1900 med liggande gulmålade panel.



Från gårdsbebyggelsen och stallplanen har man vida utsikt över landskapet mot väster och norr.



Susegårdens corps-de-logi och östra flygel.



Stallet och stallplanen.



Trädgårdsmästarbostaden.

Arbetarbostäder och torp

Strax öster om infarten till huvudbyggnaden ligger ett par rödfärgade f.d. *arbetarlängor*. Byggnaderna är uppförda ca 1900 och i princip identiska. Intill ligger även ett mindre bostadshus från ca 1940 samt ett skjul. Även dessa är rödfärgade.



Arbetarbostäderna ligger mellan skogen och slätten. Härifrån öppnar sig landskapet med vida utblickar västerut.

Utmed gamla vägen västerut ligger de f.d. torpen *Bokedal* och *Bokelund*. Bokedal, vilket avstyckats från huvudgården, ligger i höjdläge i skogsbrynet innanför vägen och har ett rödfärgat bostadshus, ombyggt med takkupor m.m. under senare år. Bokelund, vilket tillhör Fröllinge, är en liten torpmiljö utmed vägen vid gränsen mot Susegården. Bostadshuset, en rödfärgad äldre länga med förstukvist och pardörr, omges av ett par rödfärgade uthus och en välkött trädgård med frukträd och stenmurar.

Torpmiljöerna har utblick mot åkerlandskapet i söder och väster. Från Bokelund siktas även huvudgården på höjden i sydost.



Torpen Bokelund (tv) och Bokedal (th).

Vägnät och övriga landskapselement

I området finns tydliga spår av den gamla ksthuvudvägen som sträcker sig från nordväst till sydost. I mitten av 1900-talet rätades vägen ut (nuvarande väg 601), men delar av den tidigare sträckningen finns kvar. Nordväst om Susegården löper den äldre ksthuvudvägen öster om Susegården vidare mot Kvibille. Vägen följer topografin och har här behållit sin småskaliga och slingrande karaktär.

På gränsen mellan Fröllinge och Susegården, intill Bokelund, kantas vägen av grindstolpar i granit som tydligt markerar infarten till herrgårdsmiljön. På det intilliggande fältet löper en bred stenmur, med en rad av höga träd. På ena sidan ksthuvudvägen breder lövskogen ut sig och på andra sidan möter öppna fält med långa utblickar över landskapet som sluttar mot sydväst.



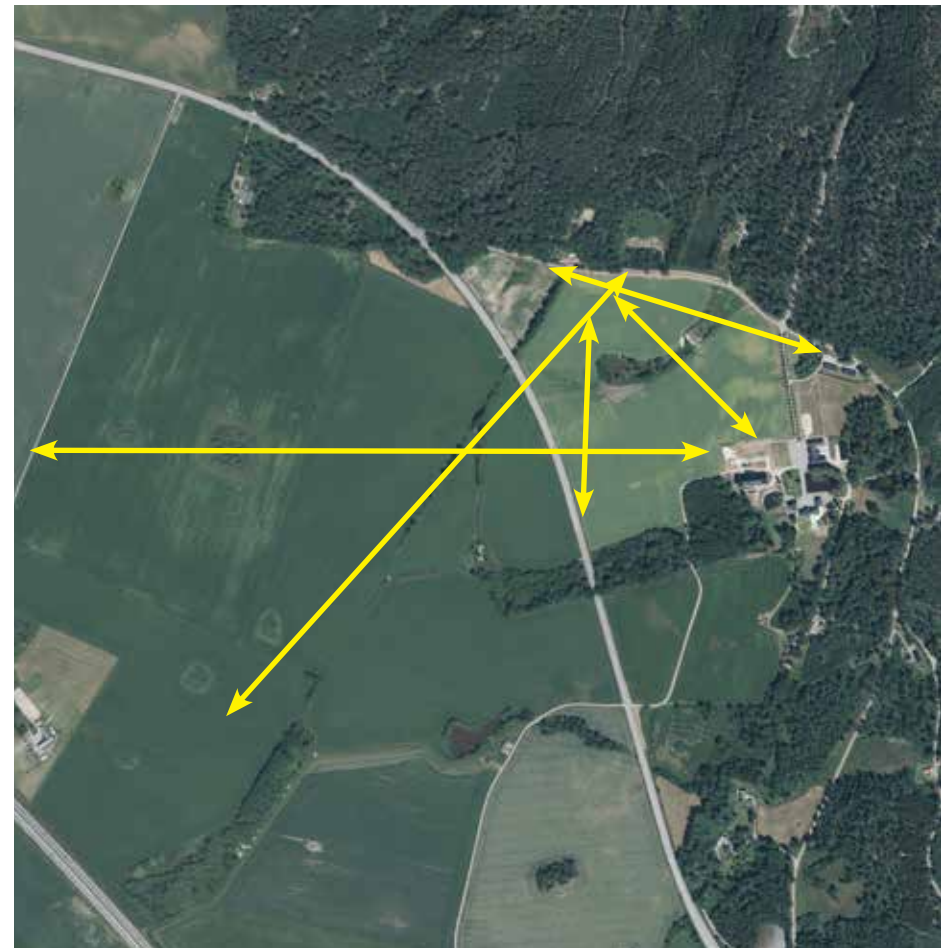
T.v: Vy från den gamla ksthuvudvägen mot nordväst. Fältet på vänster sida om vägen är tänkt för solcellsparken. Vägen ligger på en höjd med utblick över åkerlandskapet.

T.h: Vy från ksthuvudvägen mot Susegården. Intill Bokelund passerar vägen genom två grindstolpar som markerar gräns mellan Susegården och Fröllinge. Till höger följer en bred stenmur kantad av träd.

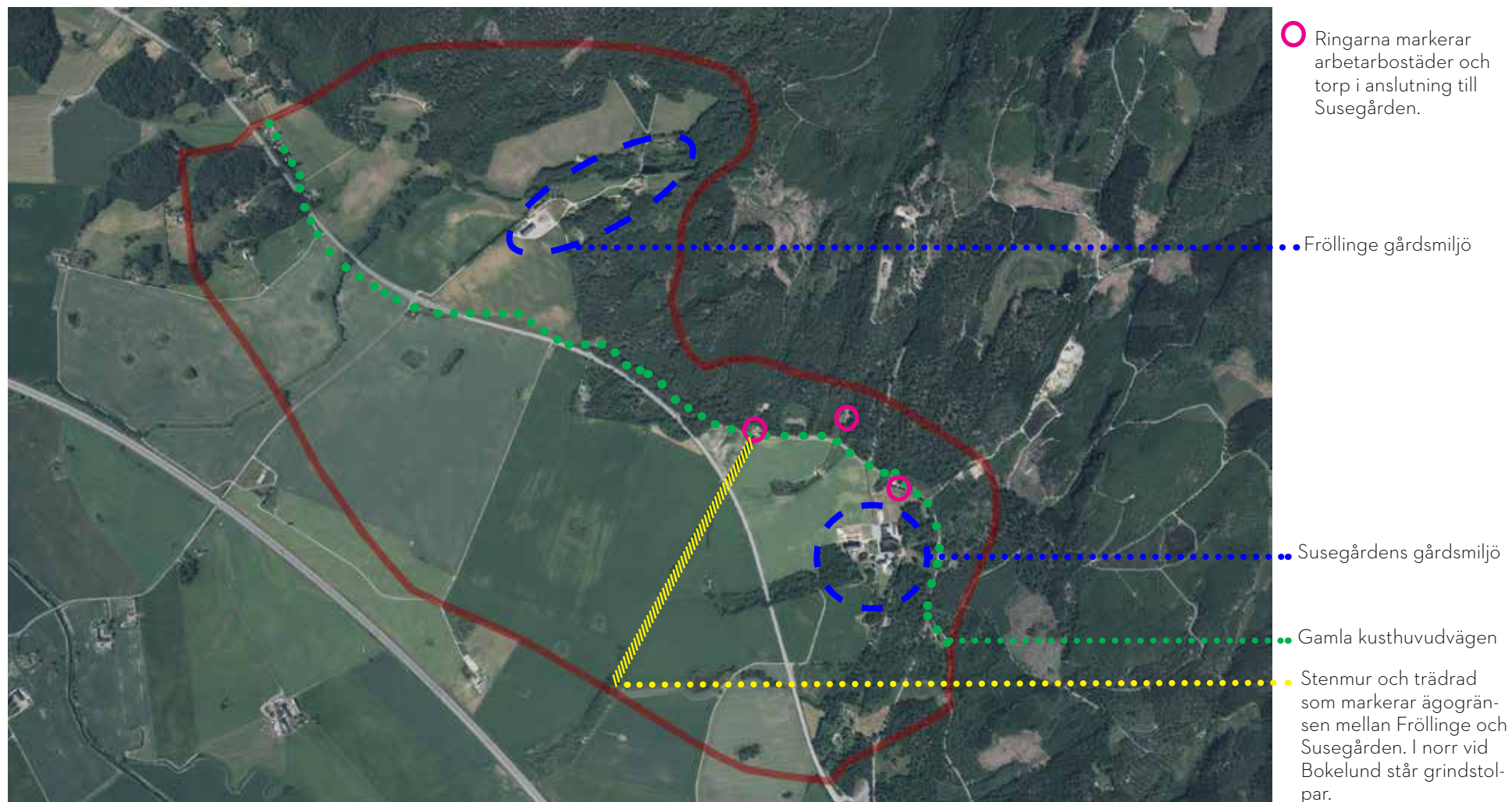


Viktiga uttryck för kulturmiljön

- Gårdsmiljöer kring de båda godsens Fröllinge och Susegården med tillhörande bebyggelse, parker och trädgårdar.
- Torp och arbetarbostäder spridda i landskapet med tydlig koppling till storgårdarna.
- Kvarvarande delar av den gamla ksthuvudvägen.
- Utblickar från ksthuvudvägen över det öppna jordbrukslandskapet i sydväst.
- Alléer och trädader.
- Rumsbildande skogspartier.
- Stenmurar och grindstolpar.



Viktiga siktlinjer i anslutning till den planerade anläggningen. Från höjden där Susegården är placerad har man utsikt över det öppna åkerlandskapet. Sikten längs, och utblickarna från den gamla ksthuvudvägen är viktiga för upplevelsen av kulturmiljön.



Kartan visar miljöaspekter i området som är bärande för riksintresset och kulturmiljön. Här visas endast de delar som är relevanta för konsekvensbedömningen av solcellsparken.

BESKRIVNING AV PLANERAD ÅTGÄRD

Den ansökta åtgärden innebär att en solcellspark anläggs på den markerade ytan söder om torpet Bokelund, som idag består av åkermark. Ytan är placerad nordväst om Susegården mellan den gamla riksvägen och gamla E6. Anläggningen placeras 12 meter söder om den gamla riksvägen. Syftet med solcellsparken är att producera förnybar energi. Anläggningens placering är vald utifrån vilken effekt det kommer att ge, underhållsaspekter samt närheten till befintlig elkabel.

Solcellsparken planeras bli 3 hektar (30 000 m²). Solcellerna monteras på totalt 780 st pålar som förankras ca 1,5 meter ned under markytan. I anslutning till solcellsparken placeras en transformatorstation. Ett stängsel kommer att uppföras kring anläggningen.



Den röda markeringen visar solcellsparkens läge i förhållande till det i kulturmiljöprogrammet utpekade området.



Solcellsparken planeras uppta en yta av ca 3 hektar.

Bilden nedan visar transformatorstationens utformning. Byggnaden placeras mot solcellsparkens norra gräns, söder om den gamla landsvägen.

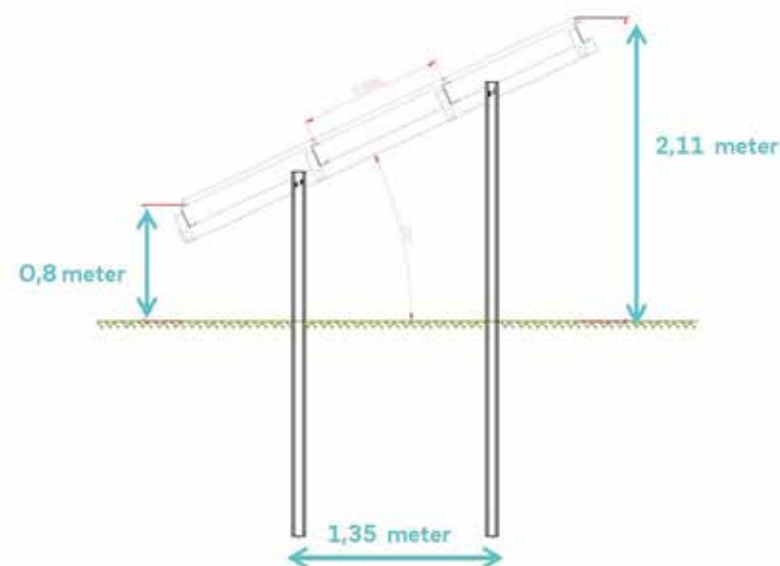
Solcellerna får en höjd av 2,11 meter vid den högsta punkten, samt 0,8 meter som lägst, se sektionsritningen till höger.

Väster om den planerade anläggningen löper en stenmur som utgör gräns mellan Fröllinge och Susegårdens ägor. Fastighetsägaren har som syfte att restaurera denna som en kompensationsåtgärd för den påverkan solcellsanläggningen medför på kulturmiljön.



Alternativ och överväganden

Sökanden har i nuläget inte utrett alternativa placeringar för anläggningen, då den ansökta placeringen bedöms som mest ekonomiskt fördelaktig. Därför har inga ytterligare alternativ studerats inom ramen för denna utredning.



KONSEKVENSBEDÖMNING

Bedömningsmetod

Bedömningen utgår ifrån hur åtgärden påverkar de aspekter som identifierats som bärande för kulturmiljön/riksintresseområdet och dess värden. Som underlag till bedömningarna har Eon tagit fram fotomontage över solcellsparken sedd från olika punkter i närområdet.

Konsekvenserna på kulturmiljön bedöms i följande skala:

- Inga
- Små
- Måttliga
- Stora

Nollalternativ

En miljökonsekvensbeskrivning ska innehålla uppgifter om miljöförhållandena och miljöns sannolika utveckling om planen eller programmet inte genomförs, detta benämns som nollalternativ. I detta fallet innebär nollalternativet att marken fortsättningsvis brukas som åker eller äng för jordbrukets behov. Nollalternativet bedöms inte medföra några konsekvenser för kulturmiljön, utan innebär att de kulturhistoriska värdena ligger kvar på samma nivå som i dagsläget.

Konsekvenser för kulturmiljön

Vägnät och övriga landskapselement

Då anläggningen placeras på öppen åkermark medför den ingen direkt fysisk åverkan på vägnät eller andra värdefulla element i landskapet som exempelvis den intilliggande stenmuren och trädraden. Däremot medför anläggningen en stor visu-

ell påverkan när man rör sig längs den gamla kusthuvudvägen från Susegården mot gränsen till Fröllinge. Anläggningen blir som mest framträdande intill torpet Bokelund men påverkan minskar successivt och avtar vid den höjd där arbetarbostäderna är placerade. Norr och öster om ägo gränsen breder ett omfattande skogsbevuxet område ut sig vilket skärmar av sikten och begränsar den visuella påverkan åt detta håll.

Solcellsparkens föreslagna utbredning är ca 30 000 m² och den är placerad 12 meter från vägen vilket innebär att den är mycket påtaglig från kusthuvudvägen och dominerar här landskapsbilden. Karaktärsmissigt skulle den utgöra ett nytillskott i landskapet med industriell karaktär med material som kraftigt avviker mot intilliggande åker och ängsmark. Då solen reflekteras mot solcellernas yta riskerar anläggningen bli ännu mer påtaglig. Detta försvagar upplevelsen av inträdet i den äldre godsmiljön när man rör sig via kusthuvudvägen och konsekvenserna bedöms här som *stora*.

Då det öppna slättlandskapet sluttar mot sydväst kommer anläggningen vara påtaglig från detta håll. Sedd från gamla E6 medför solcellsparken måttliga negativa konsekvenser för landskapsbilden, se fotomontage. Anläggningen kommer även vara synlig i de sydvästra delarna av kulturmiljöområdet, men på grund av avstånd-



Vy från kusthuvudvägen vid Bokelund mot Susegården. Från denna punkt är solcellsparken påtaglig och ett modernt inslag som delvis försvårar läsbarheten av 1800-talets godsmiljö. Fotomontage.



Vy från gamla E6 mot Bokelund. Även härifrån påverkas landskapsbilden genom att solcellsparken blir ett modernt inslag som avviker i den välbevarade godsmiljön. Fotomontage.

det bedöms konsekvenserna för denna del av kulturmiljön vara *små*.

Gårdsmiljöer

Frölinge gårdsmiljö påverkas ej av förslaget då det ligger på relativt långt avstånd och därtill avskärmas av topografin och skogspartier.

Susegårdens höjdläge innebär känslighet för förändringar i det öppna jordbrukslandskapet nedanför. Förslaget påverkar utblicken mot nordväst i riktning mot torpet Bokelund och gamla vägen upp mot Bokedal. Kopplingen mellan dessa delar inom godsmiljön försvagas därmed. Påverkan på landskapsbilden blir tydligast sedd från vägen som går förbi ladugården samt vid infartsvägen till gården. Den glesa trädridån framför den aktuella platsen har en viss avskärmningseffekt. Förslagets inverkan på gårdsmiljön liksom landskapsbilden sedd från gårdsmiljön bedöms vara *måttlig*.

Upplevelsen av gårdsmiljön från Bokelundshållet påverkas i större utsträckning. Från detta håll skulle gårdens byggnader få konkurrens i form av ett påtagligt nytt inslag i landskapsbilden som också ger en barriäreffekt genom dess konstruktion och sammanhängande horisontalitet vilken upptar sikten framför gårdsbebyggelsen (se även fotomontage på föregående sida). Den visuella påverkan på kulturmiljön



Utblick från Susegården mot nordväst. Trädridan framför Bokelund avskärmar delvis det aktuella området, se även fotomontage på nästa sida.



Vy från Bokelund mot Susegården.



Fotomontage av solcellsparken, sedd från Susegården. Vegetationen som avdelar fälten har en mildrande påverkan på hur anläggningen upplevs från denna punkt.

och landskapsbild från denna utblickspunkt denna bedöms vara *stor*.

Arbetsbostäder och torpmiljöer

Fröllinges arbetsbostäder påverkas ej av förslaget då det ligger på relativt långt avstånd och därtill avskärmas av topografin och skogspartier.

Susegårdens arbetsbostäder kringgärdas av träd och annan vegetation vilken delvis avskärmar bebyggelsen. Förslaget bedöms i *liten* grad påverka arbetsbostäderna ur kulturmiljösynpunkt.

Bokedal och Bokelund ligger alldeles i anslutning till föreslaget område för solpaneler. Notera att Bokelund hör till Fröllinge gods men främst har bäring på Susegårdens kulturmiljö.

Upplevelsen av torpmiljöerna bedöms förvagas genom ändrad användning av åkermarken intill. Härifrån sett innebär solcellsanläggningen en påtaglig fysisk förändring liksom ett visuellt avvikande inslag i jordbrukslandskapet. Främst gäller detta för Bokelund där det närliggande landskapet förändras kraftigt. Anläggningen påverkar även hur landskapsbilden kring Bokelund upplevs på håll. Förslaget bedöms därför få *stora* konsekvenser för kulturmiljön kring Bokelund.

För Bokedals del, som ligger en bit från vägen och delvis avskärmas av skogsvegetation, bedöms förslaget få måttliga konsekvenser.



Torpen ligger utspridda längs de äldre färdvägarna och omges av skog och åkermark. Här syns Bokelund och till höger det fält där anläggningen är planerad.



Vy från infarten till Susegården mot Bokelund.



Utblick från infarten mot Susegården mot Bokelund. Härifrån medför anläggningen stor påverkan på landskapsbilden då den förändrar jordbrukslandskapet och konkurrerar med torpmiljöerna.

SAMMANFATTANDE BEDÖMNING

Den föreslagna solcellsanläggningen innebär främst lokal påverkan på området och landskapsbilden runt Susegården, i de sydöstra delarna av kulturmiljöområdet. Störst negativa konsekvenser får förslaget för närmiljön kring torpen Bokedlund och Bokedal samt för upplevelsen av kushuvudvägen i denna del av miljön.

För gårdsmiljön vid Susegården bedöms konsekvenserna bli måttliga till stora avseende den visuella kopplingen mellan huvudgården och torpmiljön. Då solcellsanläggningen skulle utgöra ett modernt och avvikande inslag i området försvagar det till viss del upplevelsen av den sammanhängande godsmiljöns 1800-talskaraktär.

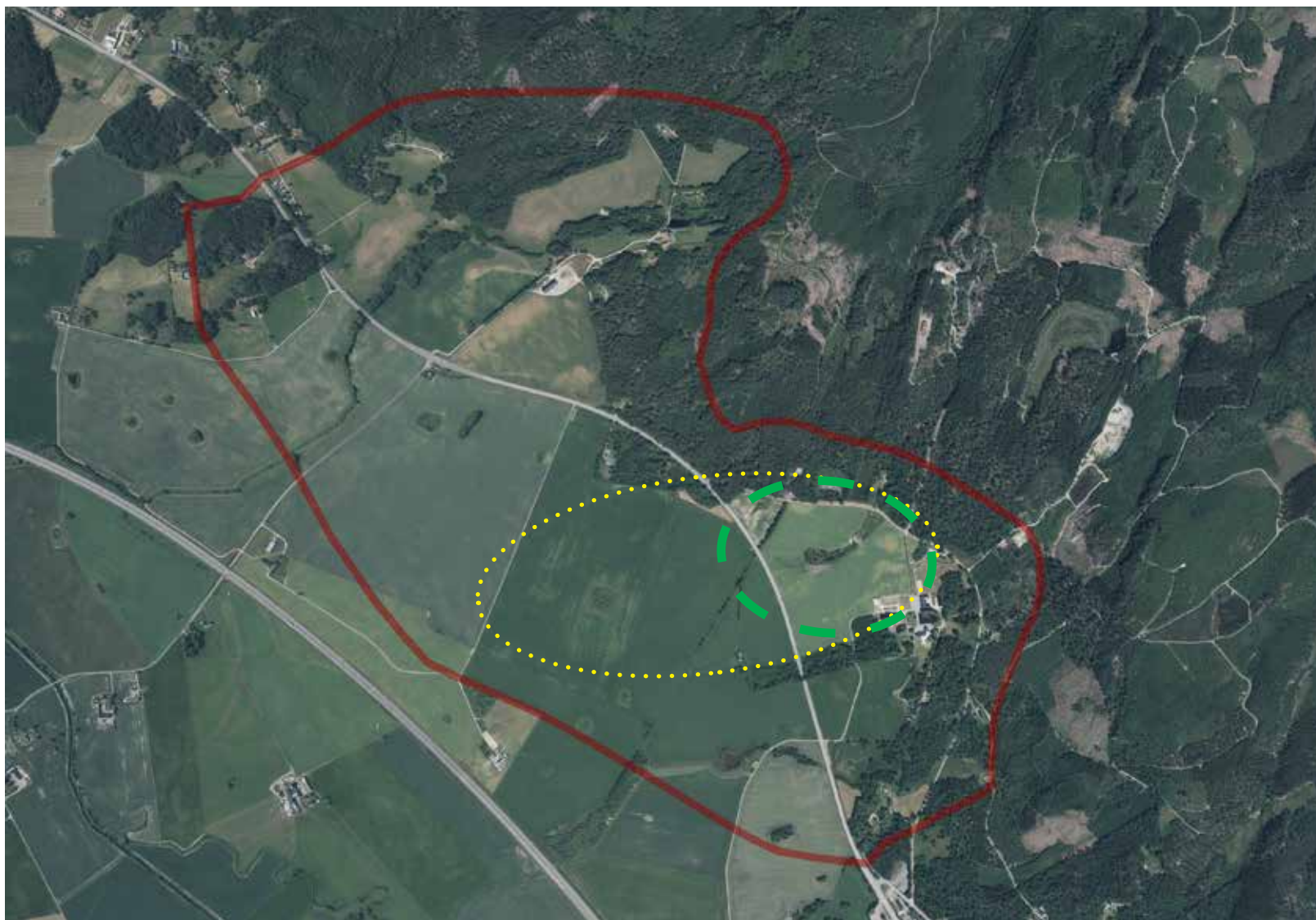
Susegårdens arbetarbostäder avskärmas till stor del genom topografi och vegetation i riktning mot anläggningen. De negativa konsekvenserna för kulturmiljön bedöms här vara små.

Anläggningens placering i en svag sluttning i det öppna landskapet innebär en exponering mot sydväst och får därför måttliga negativa konsekvenser för hur kulturmiljön upplevs från väg 601. Anläggningen är även synlig från åkermarken i sydväst, men avståndet gör att konsekvenserna bedöms vara små från detta håll.

Solcellsparken bedöms inte medföra några negativa konsekvenser för de nordvästra delarna av kulturmiljön mot Fröllinge som är visuellt avskilda från den aktuella ytan genom topografi och vegetation. Den påverkar inte heller området söder om Susegården vilket skärmas av genom en kraftig trädrida. Bedömningarna är baserade på dagens utbredning av träd och vegetation, en förändring av dessa förutsättningar skulle även påverka konsekvenserna för kulturmiljön.



Skogspartiet mellan Susegården och Fröllinge. Vegetationen sätter delvis förutsättningen för vilket område som påverkas av åtgärden.



Den gula ringen markerar det område som berörs av åtgärden. Den gröna markeringen visar ungefärlig utbredning för det område där åtgärden får stor påverkan på landskapsbilden.

KÄLLOR OCH LITTERATUR

Skriftligt underlagsmaterial samt muntliga uppgifter ang. planerad solcellsanläggning, Carl Tham.

Fotomontage Susegården. Jacobsson, Johanna, EON. 2011-11-25.

Connelid, Pär & Ahnlund, Björn, Kulturmiljöprogram för Halmstads kommun, Halmstads kommun, Halmstad 2014.

Kjellberg, S T. Slott och herresäten i Sverige. Halland, Bohuslän, Blekinge. Allhems förlag, Malmö 1968.

Kulturmiljö Hallands arkiv.

RAPPORTER FRÅN KULTURMILJÖ HALLAND 2020	
2020:56	Falkenbergs stadshus, ändring av ventilation
2020:57	Ny spillvattenledning i Skrea. Ark. utredning
2020:58	Lugnarohögen, renovering av gravhög och stuga
2020:59	Boplatslämningar inom Altona 2:1 och 4:34. Ark. utr.
2020:60	Odlingen, Tönnersjö 4:2, Dokumentation inför rivning
2020:61	Excellensen 2, Fasad- och markförändring
2020:62	Arkeologisk utredning av Boberg 8:27
2020:63	Arkeologisk utredning av fastigh. Mellby 5:44 i Södra Mellby, Laholms kommun
2020:64	Landeryds godsmagasin, underlag inför renovering
2020:65	Hunnestad 5:24 och 5:13. Ark. utr.
2020:66	Svenstorps mejeri. Renovering av fönster, etapp 2.
2020:67	Vinbergs prästgård, renovering av fasad
2020:68	Nya fornlämningar på Galgberget, Halmstad stad, Ark. utr.
2020:69	Österskans, Halmstad. Ark. förundersökning
2020:70	Nösslinge kyrka, klimatanpassing
2020:71	Nösslinge kyrka, borttagande av bänk
2020:72	Lugnarohögen inför renovering, Hasslöv socken, Ark. undersökning
2020:73	Bårarps stenbrott, Steninge och Rävinge. Ark. fältinventering
2020:74	Knäreds kyrka, ommålning av utvändiga snickerier
2020:75	Vippentorpet, omläggning av halmtak
2020:76	Frillesås-Rya 4:17, Frillesås socken, Ark. utr.
2020:77	Slätteryds byskola, takrenovering mm.
2020:78	Centralstationen i Halmstad, färgundersökning
2020:79	Lindbergs kyrka, exteriör och interiör restaurering
2020:80	Lindbergs kyrka, bemålat brädtak
2020:81	Färjeterminalen i Varbergs hamn
2020:82	Abilds kyrkogård, kulturhistorisk inventering och bevarandeplan, uppdatering
2020:83	Asige kyrkogård, kulturhistorisk inventering och bevarandeplan, uppdatering
2020:84	Efra kyrkogård, kulturhistorisk inventering och bevarandeplan, uppdatering
2020:85	Årstads kyrkogård, kulturhistorisk inventering och bevarandeplan, uppdatering
2020:86	VA Tönnersjö-Perstorp. Ark utr.



KULTURMILJÖ
HALLAND

POSTADRESS: TOLLSGATAN 7 | 302 32 HALMSTAD | TEL: 035-19 26 00

E-POST: [KANSLI@KULTURMILJOHALLAND.SE](mailto:kansli@kulturmiljohalland.se) | HEMSIDA: [WWW.KULTURMILJOHALLAND.SE](http://www.kulturmiljohalland.se)