ANTIKVARISK FÖRUNDERSÖKNING 2022

Charlotte Skeppstedt

TINGSHUSET

Halland, Höken 3, Laholms kommun

RAPPORT KULTURMILJÖ HALLAND 2022:13

Stiftelsen Hallands Länsmuseer, Kulturmiljö Halland.

Uppdragsverksamheten, Halmstad 2022.

Antikvarisk förundersökning 2022.

Bild framsida: Tingssalen med dekormålat tak av Edward Högardh.

Foto: Charlotte Skeppstedt (Foto nr: 2022-11).

Kartor ur allmänt kartmaterial © Lantmäteriet.

Diarie nummer: 2022-97.

Innehåll

Inledning 5
- Uppdraget 5
- Befintliga skydd 5
- Planerade åtgärder 5
- Utförande 5

Historik 6
- Tingshus 6
- Höks härads tingshus 7

Beskrivning 8
- Läge och omgivning 8
- Exteriör 9
- Interiör 10
- Entréhallen, rum 201 12
- Rum 204 16
- Tingssalen, rum 205 17
- Rum 207 20
- Rum 214 21
- Övriga rum på våning 1 22
- Rum 302 24
- Rum 310 25
- Rum 311-313 27

Övriga rum på våning 2 28

Vinden 29

Kulturhistoriska värden 30

Viktiga karaktärsdrag exteriört 31

Viktiga karaktärsdrag interiört 31
- Entréhallen, rum 201 31
- Rum 204 31
- Tingssalen, rum 205 31
- Rum 207 31
- Rum 214 31
- Övriga rum i bottenvåning 31
- Rum 302 31
- Rum 310 31
- Rum 311-213 31
- Övriga rum på ovanvåning 31

Antikvariska rekommendationer 32
- Bevarande-/varsamhetkrav exteriör 32
- Bevarande-/varsamhetkrav interiör 32

Ritning över våning 1 och 2 med rumsnummer 35

Rapporter från Kulturmiljö Halland 2021 och 2022 36

Karta över Laholm med Tingshuset inringat. Nedanför Tingshuset ligger stadshuset och biblioteket. Mitt emot låg tidigare järnvägen och järnvägsstationen. Närheten till järnvägsstaionen var ett typiskt läge för de tingshus som uppfördes i början av 1900-talet. Karta: Laholms kommunkarta.

Höks härads tingshus, uppfört 1915 i en nationalromatisk arkitektur efter ritningar av arkitekt Uno Forthmeiier.

Inledning

Uppdraget

Kulturmiljö Halland har fått i uppdrag av Kommunfastigheter i Laholm AB, att göra en antikvarisk förundersökning av Tingshuset, Höken 3 i Laholm, inför kommande renovering av byggnaden. Den antikvariska förundersökningen har genomförts av Charlotte Skeppstedt, bebyggelseantikvarie, Kulturmiljö Halland, under januari-februari 2022.

För att avgöra om en genomförd åtgärd uppfyller varsamhetskrav och förvanskningsförbud (PBL 8 kap, §§ 13, 17) måste åtgärden relateras till byggnadens skick före ändringen. Detta förutsätter att byggnaden finns dokumenterad före åtgärd. Följande antikvariska förundersökning syftar till att beskriva och precisera byggnadens kulturhistoriska värden samt ta fram rekommendationer inför kommande renovering. Förundersökningen kan ligga till grund för en antikvarisk konsekvensbeskrivning inför bygglov och en kontrollplan för kulturvärden, enligt PBL 10 kap 7 §, 2–3, i samband med byggskedet.

Befintliga skydd

Detaljplan

Fastigheten omfattas av detaljplan upprättad och antagen 1983, där byggnaden och fastigheten har beteckningarna A = allmänt ändamål och q = särskild miljöhänsyn. Ur planbeskrivningen: *På med q betecknat område är befintlig bebyggelse av kulturhistoriskt och konstnärligt värde och får ej förvanskas till sitt yttre vid om-, på och tillbyggnader*

Inventering

I inventeringen över kulturhistoriskt värdefull bebyggelse i Hallands län (Laholm kommun 2008) har byggnaden pekats ut som kulturhistoriskt värdefull klass A, vilket innebär att den bedöms vara av objektsvärde, av nationellt intresse samt omistlig. Detta innebär att byggnaden omfattas av plan- och bygglagens krav på varsamhet (PBL 8 kap §17) samt förbud mot förvanskning (PBL 8 kap §13).

Bevarandeplan

I kommunens bevarandeplan 1987 anses Tingshuset vara välbevarat och ha mycket stora arkitektur- och socialhistoriska värden. Det hänförs till Byggnadsklass 1, kulturhistoriskt särskilt värdefull byggnad som inte får förvanskas, samt till Miljö M, område med särskilt kulturvärde med stor betydelse för stadsbilden.

Riksintresseområde för kulturmiljövård

Tingshuset är beläget inom riksintresseområde för kulturmiljövården, Laholms stad med Lagaholm [N 41].

Planerade åtgärder

Tingshuset renoverades exteriört 2020. Laholms kommun vill nu gå vidare med en invändig renovering med mål att öka användningen av byggnaden. En ökad användning ställer högre krav på tillgänglighet, utrymning och klimat i byggnaden. Det kommer därför behöva göras åtgärder som ramper, hissar, utrymningsvägar och ventilation. Ritning med hittills föreslagna åtgärder och rumsnummer se bilaga 1.

Utförande

Byggnaden har beskrivits och inventerats med avseende på kulturhistoriska värden. Fokus i denna undersökning ligger främst på de delar av byggnaden som står inför störst förändringar vid en kommande renovering samt rum med särskilt höga kulturhistoriska värden. Även övriga rum har gåtts igenom, men har beskrivits mer översiktligt.

Utifrån den inventering som gjorts har viktiga karaktärsdrag exteriört och interiört sammanställts. De identifierade kulturhistoriska värdena och de viktiga karaktärsdragen ligger till grund för antikvariska rekommendationer som stöd för fortsatt projektering av en invändig renovering samt tillgänglighetsanspassning.

Historik

Tingshus

Ett tingshus är en domstolsbyggnad för en allmän underrätt. Tidigare användes begreppet endast om häradsrätternas byggnader. Rådhusrätterna huserade, som namnet antyder, i städernas rådhus. Enligt lag år 1734 skulle varje härad uppföra ett eget tingshus för tre årliga ting: vinterting, sommarting och höstting. Innan tingshus började uppföras skipades rätt vid särskilda tingsplatser, som ofta var belägna vid en äldre kultplats. Under 1500-talet hölls ting i sockenstugor och klockaregårdar och från 1600-talet också i gästgivaregårdar. När tingshusen började uppföras var det bönderna som ansvarade för byggnation och underhåll. Byggnaderna uppfördes med en traditionell salsplan och till uppförandet av tingshus hörde också skyldigheten att tillhandhålla häkte.

Flera härader slogs i slutet av 1800-talet samman till större tingslag som uppförde nya tingshus. Under perioden 1880-1920 byggdes många tingshus runt om i landet. Byggnaderna inrymde i vissa fall en bostadsdel åt häradshövdingen och förlades vanligtvis i närheten av järnvägsstationen. De tingshus som byggdes kring sekelskiftet 1900 fick ofta en maktingivande och monumental arkitektur. De kunde kännas igen som tingshus bland annat på de vanligt förekommande tingsklockorna.

År 1948 kom en ny rättegångsordning som så småningom medförde att många tingshus förändrades. Ordförandens uppgifter minskades, medan advokater och åklagare fick en mer betydelsefull roll i den rättsliga processen. Processformens demokratisering kunde bland annat leda till att tingssalen fick fler ingångar och att ordförandens tidigare upphöjda placering sänktes. Tingshus som uppfördes från och med 1950-talet fick istället en mer återhållsam arkitektur. Den nuvarande organisationen av domstolsväsendet infördes 1971, vilket innebar att verksamheten i många tingshus på landsbygden upphörde. Även äldre byggnader, med i dag helt annan funktion och ägare, kan ofta fortsatt benämnas tingshus.

I början av 2000-talet slogs många tingsrätter samman och nya tingshus byggdes.

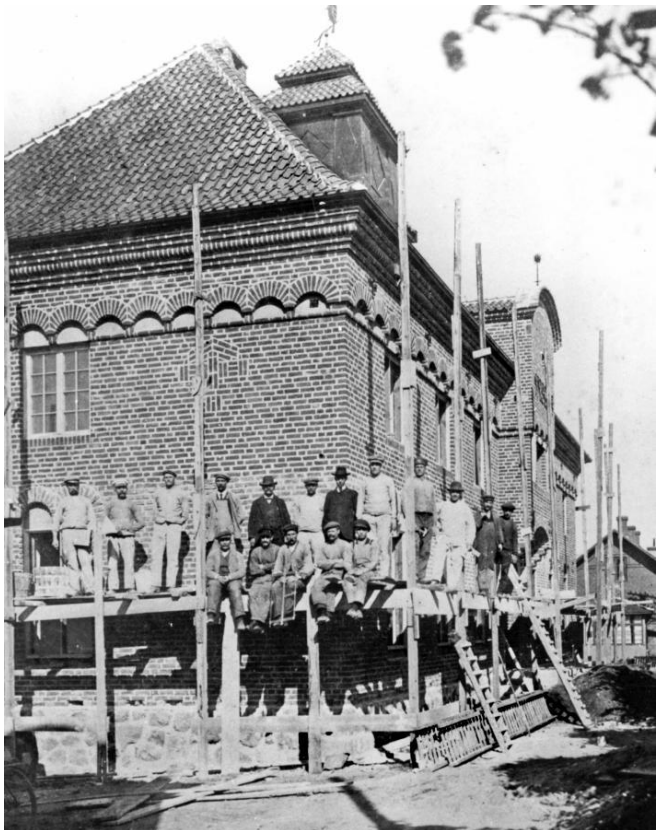
Höks härads tingshus i Tjärby, troligen fotograferat innan tingshuset i Laholm byggdes. Observera tingsklockan på taket. Foto: Hallands konstmuseum.

Höks härads tingshus

Tingshuset i Laholm uppfördes 1915 som Höks härads tingshus. Höks härad var sedan 1686 förenat med Halmstads och Tönnersjö härader till en domsaga med skilda tingslag. I Höks härad hölls omväxlande ting i Köflinge (Kövlinge), Vessinge (Veinge) och Tjärby, tills ett tingshus byggdes i Tjärby 1733. I slutet av 1800-talet slogs Halmstad och Tönnersjö samman till ett tingslag medan Hök förblev självständigt med tingsställe i Tjärby liksom tidigare.

Laholm fick järnvägsanslutning på 1880-talet och tjugo år senare flyttade Höks härad sitt tingställe från Tjärby till Laholm. Dåvarande häradshövdingen Åkerman ansökte 1914 om att Laholm skulle bli Höks härad nya tingsställe. Tingshuset i Tjärby var nu ”skröpligt” och för trångt. Dessutom låg det för långt ifrån den nyanlagda järnvägen. Sista tinget i Tjärby hölls i december 1915, och från och med 1916 hade Höks härad sitt tingsställe i Laholm. Tingshuset i Laholm användes som tingshus fram till 1970.

Det nya tingshuset uppfördes mitt emot järnvägsstationen i den östra utkanten av den gamla stadskärnan. Byggnaden är ritad av arkitekt Uno Forthmeiier. Exteriören fick en offentlig karaktär och anknöt stilmässigt till samtidens stramt klassicistisk tegelarkitektur.



Tingshuset 1915 med de arbetare som uppfört byggnaden på ställningen som håller på att monteras ner. Arkitekt Uno Forthmeijer är även känd för att ha ritat Stuveribolagets kontor, Schönbeckska huset, Sjömanshuset, Sturegymnasiet, HP-huset, Gamla saluhallen, radhus utmed Laholmsvägen samtliga i Halmstad, samt Scalabiografen i Helsingborg. Foto: Hallands konstmuseum.

Domare och nämndemän i Tingssalen 1937. Foto: Arkiv i Tingshuset.

Beskrivning

Läge och omgivning

Kvarteret Höken där Tingshuset är beläget ligger i den östra delen av centrala Laholm invid det tidigare stationsområdet. I området ligger stadshus och bibliotek med parkeringsdäck från 1985, polishuset från 1961 samt i den norra delen gamla Tingshuset.

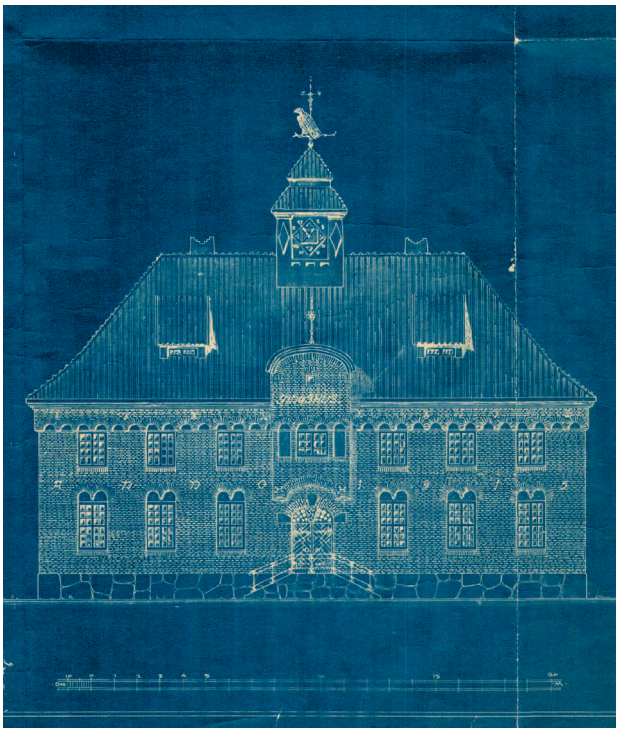
Huset ligger som en solitär i en generös trädgård. Platsen framför huset är belagts med naturstensplattor som anknyter till arkitekturen. Den avgränsas mot gatan av stenplintar som binds samman av en kraftig kätting vilken hänger i dekorativa smideskronor förankrade i stenplintarna.

Trappan till huvudentrén med steg av granit, sida av natursten (likt byggnadens grund) och ett sirligt tidstypiskt smidesräcke.

Platsen framför Tingshuset med stenläggning, granitstolpar med smideslänkar, kedjor mellan stolparna och de hamlade träden är viktiga för byggnadens och miljöns kulturhistoriska värden.

Exteriör

Tingshuset är en reslig tegelbyggnad uppförd i två våningar under ett valmat tegeltäckt sadeltak. Huset är byggt i en brant och på baksidan bildar den höga naturstenssockeln en suterrängvåning. I huvudfasaden mot gatan skjuter ett burspråk ut och markerar mittpartiet. Svarta smidesbokstäver på burspråkets fasad bildar ordet TINGSHUS. En dubbeltrappa av murad natursten leder upp till den centralt placerade huvudentrén som har en tung och skulpterad pardörr med överljus. På burspråkets tak syns en kopparklädd baldakin med en tingsklocka och på det stora taket höjer sig en takryttare samt två mindre takkupor. På vindflöjeln har man placerat en plåtfigur föreställande en hök och ankarsluten har fått dekorativa former. Tingssalen ligger i en vinkel i en våning i det nordöstra hörnet och markeras i fasaden med högre fönster. Byggnaden är uppförd med sin tids ofta hantverksmässiga byggnadsteknik där det mesta fortfarande platsbyggdes med tegel, trä och kalkbruk.



Den ursprungliga ritningen för Tingshuset. Endast mindre ändringar har gjorts exteriört sedan byggnaden uppfördes.

Byggnaden har två nödutgångar på den norra fasaden. Närmast det nordvästra hörnet finns en nödutgång med avsats och stege via ett fönster på plan 2.

Mitt på norra fasaden finns en nödutgång med avsats och rak trappa via ett fönster i Tingssalen på plan 1.

Interiör

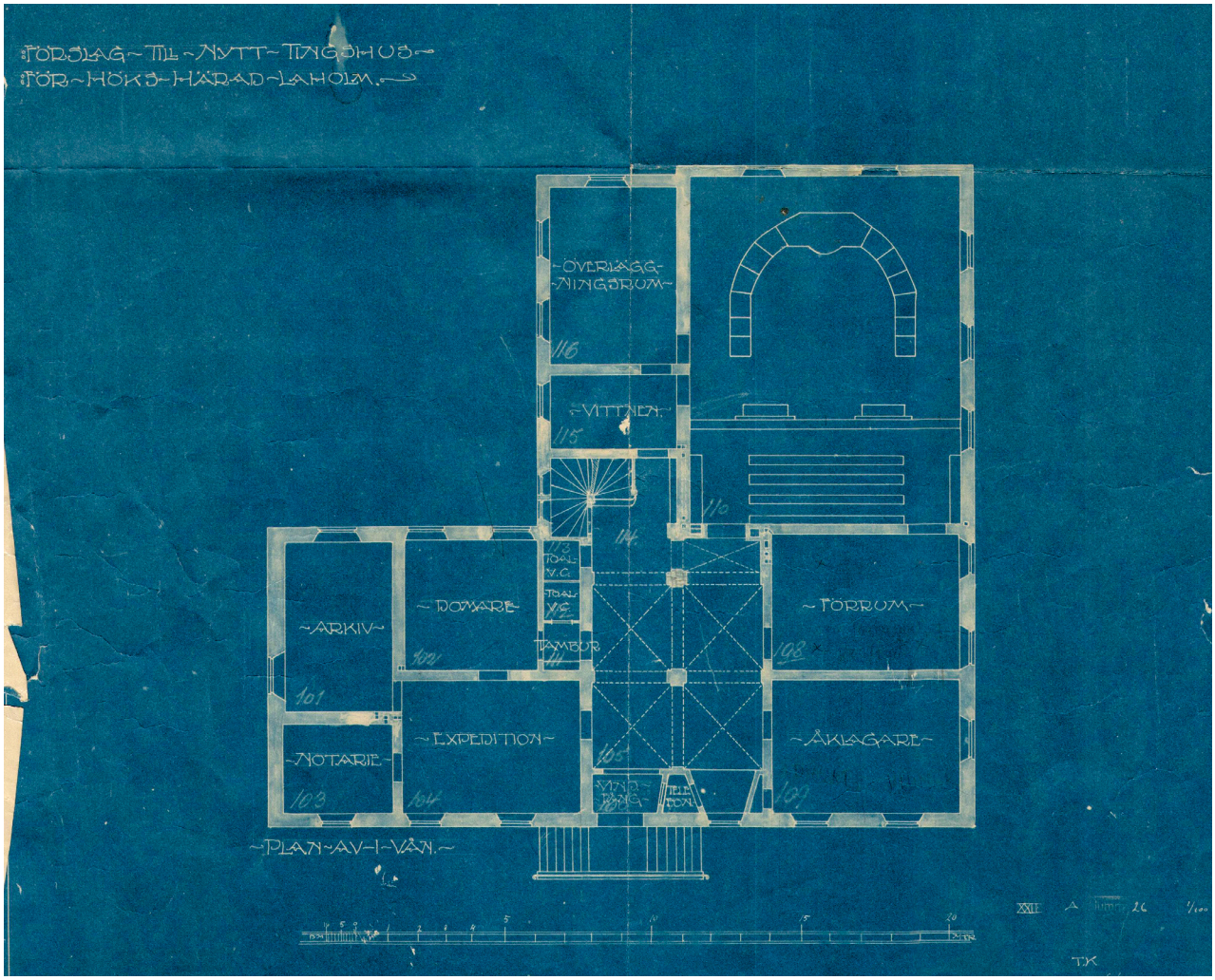
Tingshuset, betraktat från entrésidan, förefaller symmetriskt uppbyggt men planlösningen är i själva verket okonventionell. Tingssalen ligger inte i axel med entrén utan har förskjutits åt byggnadens ena gavelparti i den vinkel som går ut åt nordost på baksidan av byggnaden.

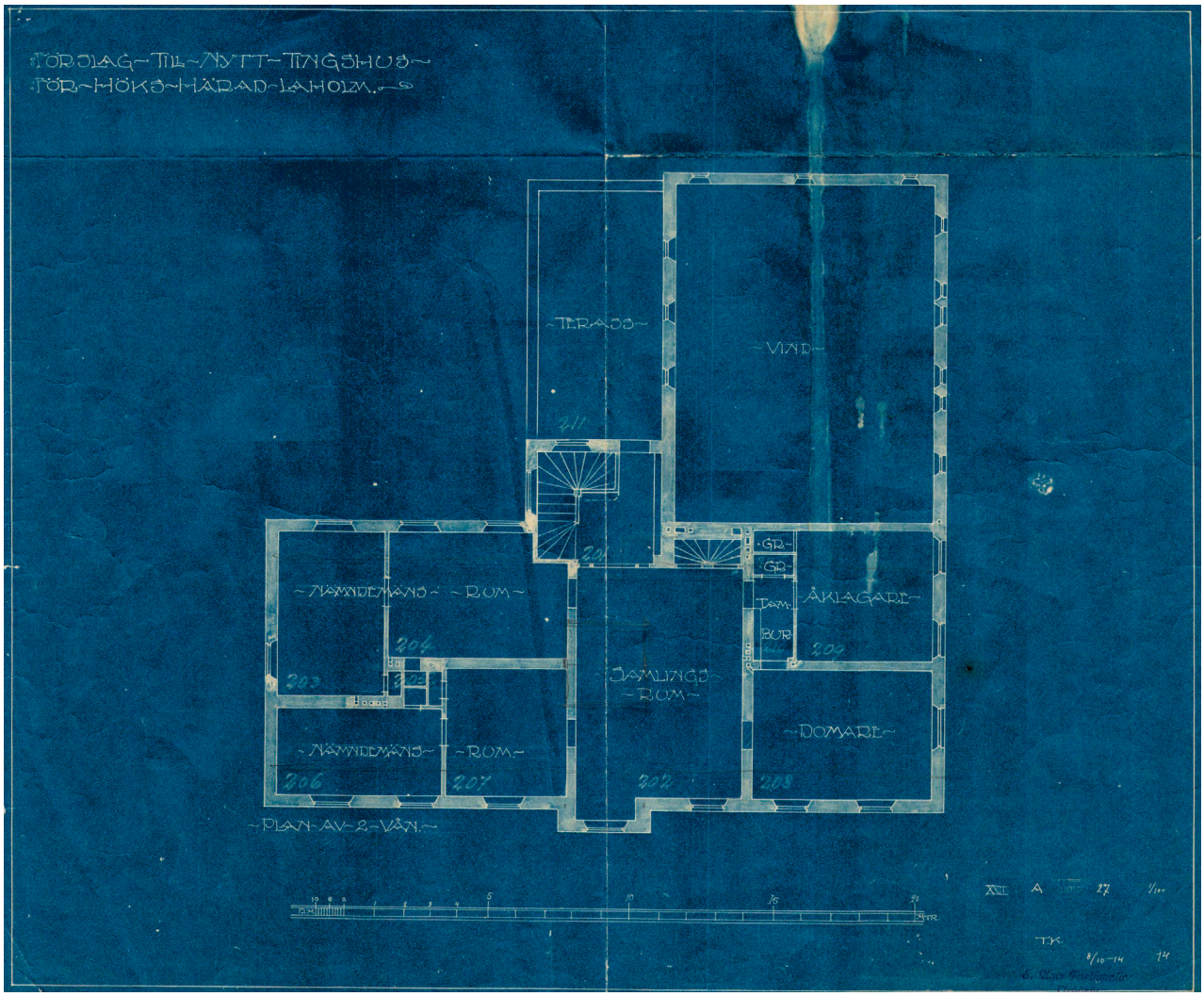
Våning 1 innehåller entré- och vänthall, Tingssalen, kontorsrum och arkiv. Rummen runt Tingssalen användes ursprungligen som förrum, överläggningsrum och rum för vittnen. Första rummet innanför entrén var expedition. Övriga kontorsrum var för domare, åklagare och notarie. Våning 2 har samlingsrum och kontorsrum. Kontorsrummen i norr var ursprungligen för domare och åklagare medan de i söder var för nämndemän. Källare finns under byggnaden med häkte och lägenhet för vaktmästare.

Vinden är oinredd. Det finns stor rymd över Tingssalen där ovanvåning saknas.

Rumsindelningen är ganska ursprunglig, men vissa ändringar har gjorts. I det sydvästra hörnet på våning 1 har ett kontorsrum delats och blivit två. Nytt dörrhål har tagits upp mot förrummet, men har fått likadan dörr som övriga kontorsrumsdörrar. På våning 2 har ett rum byggts till där det ursprungligen fanns en takterrass över rummen för vittnen och överläggningsrum. Tillbyggnaden är väl anpassad både interiört och exteriört. I den södra delen har rumsindelningen ändrats när ett kök byggts. Den lilla toaletten och hallen framför köket finns inte på den ursprungliga ritningen men förefaller vara original och har samma utformning, snickerier och hatthylla som motsvarande utrymme på våning 1.

Planlösning på våning 1 är nästan i original. Rummet i det nordöstra hörnet har delats till två kontorsrum, med ingång till rummet i hörnet från förrummet till tingssalen.





VÅN 2

På våning 2 har den södra delen byggts om. Tre av rummen ligger som ursprungligt men ingångarna till dem sker genom det som tidigare var garderober. Det fjärde rummet har delats till kök och korridor. Den lilla toaletten och hallen finns inte med på den ursprungliga ritningen men är identiska med de på bottenvåningen och har av inredningen att döma funnits från början.

Entréhallen, rum 201

Tingshusets entré- och vänthall och trapphuset präglas av ymniga tak- och väggmålningar i en för nationalromantiken typisk stil. Innanför entrédörren finns ett litet vindfång. Dubbla glasade dörrar med överljus leder in i entréhallen. Den fasta inredningen och måleriet är i original. Väggarna är av mörkrött tegel och i mitten av rummet finns en rad med fristående tegelpelare. Rummet täcks av putsade kryssvalv, med valvbågar i rött tegel mellan travéerna. I den övre trapphallen finns ett mörkt trätak med nationalromatiskt måleri. Golvet är belagt med kalkstensplattor och trapporna har kalkstenssteg. Trappräcken har figursågade spjälor. Trädörrarna är av flera olika modeller, vissa med spröjsade glaspartier och är skickligt ådringsmålade i mörkbrunt. In mot Tingssalen finns ett bredare dörrparti med överljus.

Entré- och vänthallen sedd från huvudentrén. Rakt fram finns en trappa upp till våning 2, till höger skymtar dörren till Tingssalen. Rummet karaktäriseras av kalkstensgolvet, det röda teglet, de mörka ådringsmålade snickerierna och de putsade, dekormålade väggarna och valven.

Det finns många originaldetaljer som lampor, klädhängare, telefonhytt, sektionsradiator i gjutjärn på fötter som härrör från tiden för uppförandet.

Det nationalromantiska måleriet finns i takvalven, på de övre väggfälten och på väggarna i nischen mot vägen, på väggarna i trappan och på väggar och trätak i hallen på våning 2. Det finns ett flertal olika mönster. Alla väggfält har individuellt utformad dekor. Målningarna är utförda av Halmstadsmålaren Edward Högardh.

Rakt fram finns pardörren till Tingssalen med vackert blyspröjsat överljus.

Till vänster mot gatan finns fönster, som till höger om har en ursprunglig telefonhytt.

Huvudentréns inre dörrar med spröjsat glas och blyspröjsat överljus.

I utrymmet mellan huvudentrén och fönstret mot gatan finns ett telefonhytt som är original. Texten *Telefon* är inmålad i dekormålningen på väggen.

Intill dörren till Tingssalen finns en hatthylla som är original. Liknade hatthyllor finns på flera platser i byggnaden, den i övre hallen är också i mörklaserat trä medan övriga är vitmålade.

Alla dörrar i entréhallen är originaldörrar och är av flera olika modeller. Även trycken är i original. Dörrarna har en mycket skickligt utförd ådringsmålning.

De putsade valven har likadant utformade dekormålningar i nationalromantisk stil. Armaturerna är ursprungliga.

Väggfälten har individuellt utformade dekormålningar. Målningarna är utförda av Halmstadsmålaren Edward Högardh.

Ovan: Trappan upp till våning 2 har plansteg i kalksten och sättsteg i tegel. Trappräcket i trä har figursågade dockor. Samma finns i räcket mot ingången mot Tingssalen.

Till höger: Väggarna är dekormålade. Det lilla fönstret leder in till en toalett. Liknande fönster finns på flera platser i byggnaden, bl a mellan vindfånget i huvudentrén och telefonbåset.

Ovan: Trappräcket i övre hallen har samma dockor som räcket nederst i trappan. Tak och taklist har dekormåleri och i mitten av taket fiinns en jugendplafond.

Ovan till höger: Likadan klädhängare finns i den övre hallen som utanför Tingssalen.

Till höger: Dörrpartiet in till kontorsrummen på våning 2. De glasade partierna är försatta på insidan.

Rum 204

Rummet är ett förrum till Tingssalen. Golvet är parkettgolv med löpande stavar. Nedtill har väggarna en bröstning med bred profilerad golvlist och slät bröstlist med slät yta i mellan. Taket har en bred profilerad hålkälstaklist. Rummet har tre olika dörrar, som speglar rummen de leder till. En spegeldörr med spröjsad glasyta upptill mot entréhallen, en pardörr med välvt överljus mot Tingssalen och en spegeldörr mot kontorsrummet i hörnet mot gatan. I rummet finns en sektionsradiator i gjutjärn på fötter.

Då rummet ligger mellan flera olika viktiga funktioner i byggnaden, finns tre olika dörrar som speglar digniteten i rummet de leder till. Glasad spegeldörr mot entréhallen, oglasad mot kontorsrummet och en mer pretentiös pardörr mot Tingssalen.

Rummet sett mot dörren mot Tingssalen. Rummet har troligen varit väntrum för dem som ska inför domaren i Tingsalen, medan övriga har haft ingång direkt från entréhallen. Mitt i mot finns en dörr in till ett kontorsrum.

Överst till vänster: Taket har en bred profilerad hålkälstaklist målad i takets vita kulör.

Ovan till vänster: På dörren till Tingsalen finns en liten skylt med texten TINGSSAL. Skylten är inte original men ändå en intressant detalj som berättar om rummets funktion.

Ovan till höger: Rummet har en sektionsradiator i gjutjärn på fötter. Liknande finns i flera rum i byggnaden.

Tingssalen, rum 205

Tingssalen har en nästan kvadratisk form. Större delen av golvytan täcks av ett stort podium med trägolv av smala golvbrädor, som är målade mörkt bruna. Resterande golv mot dörrarna in till Tingssalen är täckt med parkett med löpande stavar. En vitmålad bröstningspanel löper runt rummet. Mot förrum och entréhall finns pardörrar med välvt överljus och mot rummen för domare och nämndemän uppe på podiet finns spegeldörrar. På båda sidor om podiet finns höga skrank som dock inte är ursprungliga och som är enkelt tillverkade av träreglar sammanfogade med vinkeljärn och täckta med träskivor. Takhöjden är högre än i övriga rum. Taket är ett kassettak med rikligt nationalromantiskt dekormåleri som är utfört av Halmstadsmålaren Edward Högardh. Även fönsternischerna har dekormåleri. Ett fönster med förtäckta rutor fungerar som nödutgång. Uppe i det ena hörnet finns en stor ventil. Rummet har sektionsradiatorer i gjutjärn på fötter.

Delar av möbelmanget som en gång använts i Tingssalen kan finnas på vinden i byggnaden.

Tingssalen har mycket värdefulla takmålningar av Halmstadskonstnären Edward Högardh. Högardh har bl a utfört dekormålningar i Biografen Röda Kvarn, Odd Fellow Logen, Hotell Svea, Svarta Örnshuset, Norrvikens Trädgårdar och I16.

Tingsalen sedd mot öster. Domare och nämndemän har suttit uppe på podiet med ryggen mot väggen. Podiet är ett mörkt målat trägolv coh rummet har en vit bröstning.

Rummet mot väster med de två entrédörrarna till tingssalen. Golvet nedanför podiet är lagt med parkett.

Dörrar som leder in till kontors- och samlingsrum för domare och nämndemän i södra väggen i Tingssalen.

De två skrank som finns på podiets kant är inte ursprungliga. De är tillverkade av moderna reglar, vinkeljärn och träfiberskivor.

Längst till vänster: Nödutgång har gjorts via ett av fönstren i Tingssalen. Fönstret har satts för så att insyn till Tingssalen hindras från den utvändiga trappan.

Till vänster: Högt uppe i det nordöstra hörnet finns en gammal ventil som även syns utvändigt och där är införlivad i fasaden.

Ovan: Detalj av det värdefulla kasetttaket.

Till vänster: Fönsternischerna och de halvmåneformat fälten över fönstren är också dekormålade.

Rum 207

Rummet var tidigare överläggningsrum för nämndemännen. Rummet har fiskbensmönstrad parkett med fris runt rummet. Parkettgolvet är ett äldre stavparkettgolv men är inte original. Väggarna har en bröstning med bred profilerad golvlist och bröstlist och stora släta fält. Taket har en bred profilerad hålkälstaklist och en stukaturlist som löper runt i taket. En originalarmatur i jugendstil sitter mitt i taket. I rummet finns sektionsradiator i gjutjärn på fötter.

Taket har en bred profilerad hålkälstaklist.

En stuckaturlist löper runt i taket. Armaturen i jugendstil är original.

Ovan: Rummet har sektionsradiator i gjutjärn på fötter.

På golvet ligger fiskbensmönstrad stavparkett med fris längs väggarna och väggarna har bröstning med profilerade lister och släta väggfält.

Rum 214

Rummet är arkiv med säkerhetsdörr. Den släta dörren har vackert utformat handtag och nyckelhål med nyckelhålskläpp i form av ett lejonhuvud. Vid fönstren finns järnluckor som går att skjuta för fönstren. Längs med två av väggarna finns äldre trähyllor som kan vara ursprungliga. I rummet finns sektionsradiatorer i gjutjärn på fötter. På golvet ligger en linoleummatta.

Framför fönstren finns järnluckor som går att skjutas ifrån för att få in ljus.

Ovan och till höger: Dörren är en kraftig arkivdörr i järn med dekorerad utformning på omfattningen och vackert utformat handtag med ett lejon på nyckelhålskläppen.

Till vänster: Längs den södra väggen står en rad med äldre trähyllor. Övriga hyllor i rummet är av senare datum.

Övriga rum på våning 1

Golv: Parkettgolv finns i rum 202, 203 och 212. Plastmatta i 206, 211 och 213. Parkettgolven är inte original.

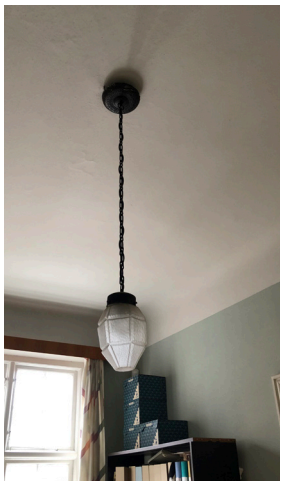
Golvlist och bröstning: Bröstning med bred profilerad golvlist och profilerad bröstlist, slät yta i mellan finns i rum 202 och 212, samma fast med lägre enklare golvlist finns i rum 203. Bred profilerad golvlist i övriga rum.

Taklist: Samtliga rum har rundad avslutning mellan vägg och tak, putsad hålkäl, med takfärgen neddragen en bit på väggen. Vissa rum har sänkta tak med ljudabsorbenter, som dock inte går ut till den rundade hålkälen mellan vägg och tak.

Dörrar: Alla dörrar mellan rum och in till garderober är original. I den södra delen har dörrarna mellan rummen kompletterats med en slät dörr. Originaldörr, dörrhål och foder är dock oförändrade.

Originaldetaljer: Alla rum har sektionsradiatorer i gjutjärn på fötter, utom 202 och 203.. I den lilla passagen (210) in till kontorsrummet 211 har en vitmålad klädhängare i original. I rum 206 hänger en originallampa i jugendstil.

Sektionsradiatorer i gjutjärn på fötter finns i flera rum.



I rum 206 hänger en originalarmatur i jugendstil.

Mellan rum 212 och 213. Mellan kontorsrum på bottenvåningen finns spegeldörrar utan glasad yta upptill. Flera av rummen har bröstning med profilerade lister samt parkettgolv. Mellan väggen och taket finns en putsad hålkälsprofil med takfärgen neddragen på väggen.

Exempel på rum med enklare utformning med bred golvlist, putsad hålkälsprofil mellan vägg och tak och senare tillkommen plastmatta på golvet. Väggarna är putsade och målade.

Ovan: Exempel på bröstning med profilerade lister samt profilerat dörrfoder med skurkloss nedtill.

Till vänster: Överst exempel på tak med enklare hålkälsprofil mellan vägg och tak med på väggen neddragen takfärg och nederst profilerad hålkälstaklist i samma kulör som taket. Båda taken har ljudabsorbenter som inte går ut till taklisten.

I den södra kontorsdelen på våning 1 finns extra dörrar insatt i dörrhålen tillsammans med originaldörren, troligen för att få bättre ljudisolering mellan rummen.

Exempel på dörrmodell som finns in till garderober och toaletter på båda våningarna.

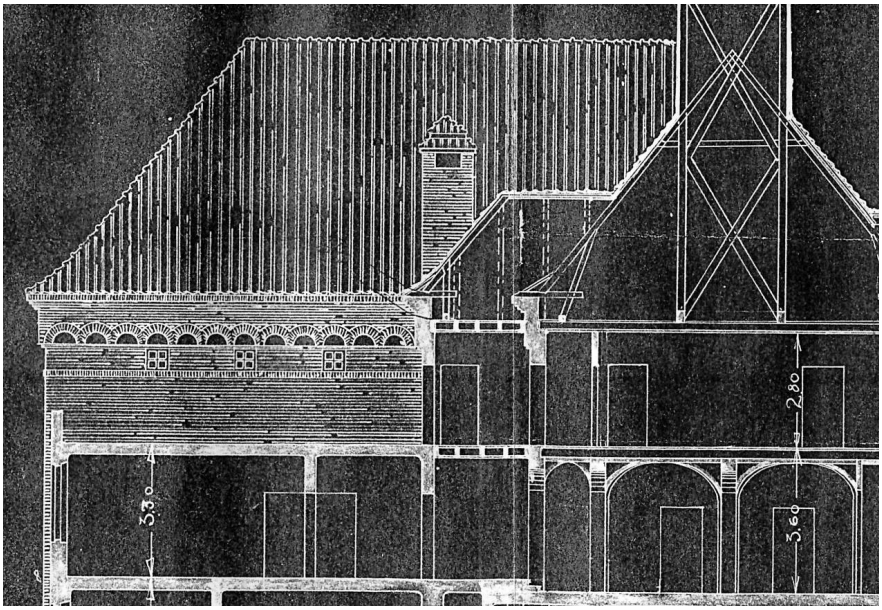
Förrum med toalett till ett av kontorsrummen i södra delen. Rummet var ursprungligen avsett för domaren. Rummet har en klädhängare av samma modell som förekommer runt om i byggnaden.

Rum 302

Rummet är en tillbyggnad, och var från början en takterrass som byggts på. Tidigare yttervägg finns idag i rummets två väggar med bevarad tegelfris mot taket. Även de två nya väggarna har fått denna tegelfris. I väggen mot trapphuset finns en nisch med tegelomfattning och blåmålad yta. I övrigt är väggarna putsade och släta. Golvet är täckt med en grön plastmatta och mot väggen finns tegelsockel på några väggar och träsockel på övriga. Rummet har trätak med brunlaserade takbjälkar och vitmålade takbrädor.

Ovan: Rummet har en tegelfris längs taket. På två väggar tillhör de tidigare ytterväggarna.

Överst : Rummet har vitt trätak med brunbetsade takbjälkar.
Ovan: Mot trapphuset finns en rundbågeformad nisch.



På sektionsritningen syns den tidigare takterrassen med räcke som av ritningen att döma var av tegel.

Rum 310

Ovanvåningen har ett stort rum i mitten med dörrar som leder in till mindre hallar och kontorrum både söder och norr om rummet. I väster finns det breda dörrpartiet mot trapphallen och en smalare dörr mot vinden. I det sydöstra hörnet, i burspråket, finns ett podie med träräcken, med profilerat listverk och speglar. Golvet i rummet är ett smalt vitmålat trägolv. Väggarna har bröstning med bred profilerad golvlist och bröstlist samt stora släta fält. Taket har bred profilerad hålkälstaklist. En stuckaturlist löper runt i taket. Rummet har en sektionsradiator i gjutjärn på fötter.

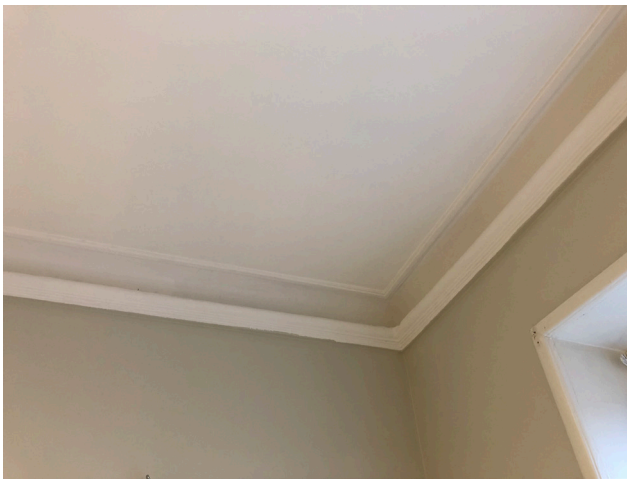
I det sydvästra hörnet finns ett uppbyggt podie med profilerat träräcke.

Nedan: Rummet sett mot gatan i väster. Rummet har vitmålat trägolv. Under fönstret står en sektionsradiator i gjutjärn på fötter.

Dörrarna från rummet in till kontoren har fem liggande speglar med spröjsat glas i den övre spegeln. Rummet har bröstning med profilerad golv- och bröstningslist.

Ovan: I mitten av taket löper en stukaturlist.

Mot trappan finns ett brett dörrparti med pardörrar. Dörrarna har glasytor men de är försatta på insidan.



Taket har en bred profilerad hälkälstaklist.

Rum 311-313

Norr om det stora rummet finns en liten hall med en städskrubb till vänster och kontorsrum rakt fram och till höger. Både hallen och kontorsrummet rakt fram har plastmatta på golvet. Golvlisterna är höga och profilerade. Mellan vägg och tak finns en rundad putsad avslutning, sk hålkäl, med takfärgen neddragen en bit på väggen. Taket är sänkt med ljudabsorbenter, som dock inte går ut till väggarna och döljer hålkälen mellan vägg och tak. I det sydvästra hörnet i kontorsrummet finns en inbyggd garderob. Mellan rummen finns spegeldörrar med spröjsat glas upptill medan städskrubbs- och garderobsdörren är likadana med fem liggande speglar.

I hallen finns en hatthylla av samma modell som i övriga huset.

Rum 313 sedd mot norr. Rummet har plastmatta på golvet och bred golvlist. Taket har hålkälslist mot vägg med takfärgen neddragen på väggen. I taket sitter ljudabsorbenter.

Spegeldörr med fem speglar in till städskrubben, rum 312.

Rummet mot söder. Till vänster finns dörren mot hallen med spröjsat glas i övre spegeln och till höger en smalare dörr av samma modell in till en garderob.

Övriga rum på våning 2

Kontorsrummen i den södra delen har ändrad planlösning. Ett rum har delats till korridor och kök, en dörr har flyttats, en har satts igen mm.

Golv och golvlist: Rummen har hög golvlist, vissa rum har parkett, andra har plastmatta.

Taklist: Taken har hålkälslist med takfärgen neddragen på väggen.

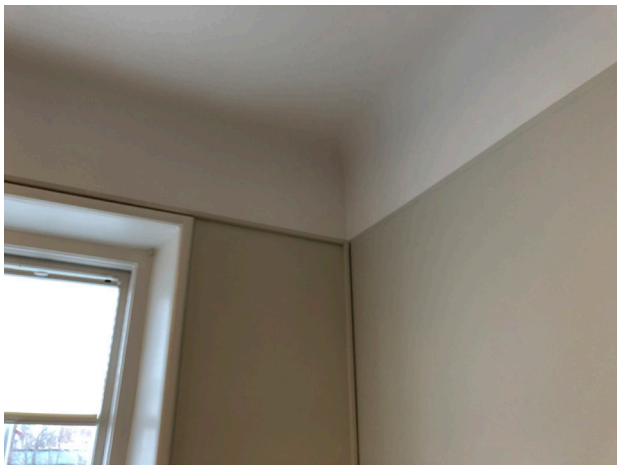
Dörrar: Dörrarna mellan rummen har fem liggande speglar, med eller utan spröjsat glas i den övre spegeln. Dörrarna har originaltrycken.

Originaldetaljer: I den lilla hallen in till korridor och kök finns en kapphylla i original av samma typ som finns i resten av byggnaden. I rum 314 finns två sektionsradiatorer i gjutjärn på tassar.

Dörren mellan det lilla utrymmet 307 som från början var en garderob och rum 308 är en smalare spegeldörr av samma typ som går in till garderober och toaletter på andra platser i byggnaden.

Till höger: Den lilla hallen på våning 2 har samma utformning och hatthylla som hallen rakt nedanför på våning 1.

Rum 314 med sektionsradiator, profilerad golvlist, släta putsade och målade väggar och fönster med fönsterbänk, smyg och foder i original.



Taken på i rummen har hålkälslist mot taket och takfärgen neddragen på väggen.

I den södra delen är rumsindelningen inte ursprunglig. Ett rum har delats till korridor och kök. Den nya väggen mellan köket och korridoren har ett spröjsat fönsterband mot taket.

I rum 306 syns på golvlisten att dörren har flyttats till nytt läge när köket på andra sidan väggen byggdes. Ingång mellan de olika rummen sker nu genom det som tidigare var garderober.

Vinden

Vinden är oinredd. Det finns två skorstensstockar och över Tingsalen där byggnaden endast är inredd i en våning är det en enorm rymd. På vinden finns en del av orignalinredningen till byggnaden sparad.

Vinden över Tingssalen.

Till vänster en bänken som kan ha tillhört Tingssalens ursprungliga inredning och till höger den ursprungliga dörren till rum 302/ takterrassen.

Skrank som troligen har tillhört Tingssalens inredning.

Kulturhistoriska värden

Den kulturhistoriska analysen utgår från Axel Unnerbäcks värderingssystem i Kulturhistorisk värdering av bebyggelse, utgiven av Riksantikvarieämbetet, 2002. Det är även detta värderingssystem som ligger till grund för värderingarna i inventeringen över kulturhistoriskt värdefull bebyggelse i Hallands län Husets kulturhistoriska värde är kortfattat sammansatta av en uppsättning kriterier vilka kan delas in i begreppen dokumentvärden, upplevelsevärden samt förstärkande/övergripande värden.

Tingshuset uppfyller flera olika värdekriterier:

Arkitektoniskt värde

Tingshuset är ett bra exempel på den arkitektur som ofta kallas nationalromantisk. Byggnaden är uppförd i rustika material som mörkt tegel, rejäl stensockel och med detaljer i kopparplåt och svartmålat smide. Solid sluten karaktär med burspråk och småspröjsade fönster. Påkostade målningar i trapphuset och tingssalen.

Arkitekturhistoriskt värde

Tingshuset är ett bra exempel på hur tingshus utformades under det tidiga 1900-talet, med maktingivande och monumental arkitektur och kännetecken som tingsklockan placerad på taket. Större delen av de tingshus som tillkom vid denna tid har inslag av jugend och nationalromantik i utformningen. Byggnaden är ritad av en för tiden välkänd och etablerad arkitekt.

Autenticitet, äkthet

Byggnaden är välbevarad sedan byggnadstiden, även interiört.

Byggnadshistoriskt värde

Byggnaden är uppförd med sin tids ofta hantverksmässiga byggnadsteknik där det mesta fortfarande platsbyggdes med tegel, trä och kalkbruk.

Miljöskapande värde

Tillsammans med stadshus, polishus och järnvägsstation bildar tingshuset en miljö med representativa institutionsbyggnader. Byggnaden är belägen intill det gamla järnstationsområdet som än i dag är en viktig knutpunkt i Laholm, fast idag för busstrafik. Vid 1900-talets början placerades de nya tingshusen ofta i närheten till järnvägsstationer.

Pedagogiskt värde, tydlighet

Byggnaden har en tydlig monumental karaktär, typisk för en institutionsbyggnad från tidigt 1900-tal.

Samhällshistoriskt värde

Den är som välbevarad tidstypisk tingsrättsbyggnad en representativ del av det svenska rättsväsendets utveckling. Byggnaden markerar en betydelsefull epok i stadens och regionens historia som rättskipande tingsplats.

Symbolvärde

Landmärke i staden som representerar rättvisa och makt och förknippas med den moderna stadens födelse.

Höken och tingsklockan; två symboler för Höks härads tingshus.

Viktiga karaktärsdrag exteriört

Byggnaden är i stort sett i originalutförande exteriört, och helheten är därför av högt kulturhistoriskt värde.

Platsen framför huvudentrén i väster, mellan byggnaden och gatan, har stor betydelse för kulturmiljön.

Viktiga karaktärsdrag interiört

Entréhallen, rum 201

Entréhallen som helhet, med samtliga detaljer.

Rum 204

- Parkettgolv.
- Bröstning.
- Dörrar med foder och trycken.
- Takets breda profilerade hålkälslist.
- Sektionsradiatorer i gjutjärn på fötter.

Tingssalen, rum 205

- Dörrar med foder och trycken.
- Bröstningen.
- Dekormålade fönstersmygar.
- Det dekormålade kassettaket.
- Den gamla ventilationsfläkten.
- Sektionsradiatorer i gjutjärn på fötter.

Rum 207

- Parkettgolv.
- Bröstning.
- Dörrar med foder och trycken.
- Takets breda profilerade hålkälslist och stuckarturlist som.löper runt i taket.
- Originalarmatur.
- Sektionsradiatorer i gjutjärn på fötter.

Rum 214

- Dörr med omfattning och trycken.
- Järnluckor.
- Äldre trähyllor.
- Hålkälslist i tak.

Övriga rum i bottenvåning

- Parkettgolv där det förekommer.
- Dörrar med foder och trycken.
- Bröstning, annars hög golvlist.
- Hålkälslist i tak, profilerad i rum 211.
- Sektionsradiatorer i gjutjärn på fötter där det förekommer.
- Hatthylla i rum 210.
- Originalarmatur i rum 206.

Rum 302

- Tegelfrisen runt taket.
- Taket med takbjälkar.
- Nischen mot trapphuset.

Rum 310

- Bröstning.
- Dörrar med foder och trycken.
- Takets breda profilerade hålkälslist och stuckarturlist som.löper runt i taket.
- Podiet med profilerat träräcke.
- Sektionsradiatorer i gjutjärn på fötter.

Rum 311-213

- Profilerade golvlister.
- Dörrar med foder och trycke.
- Hålkälslist i tak.
- Hatthylla.

Övriga rum på ovanvåning

- Parkettgolv där det förekommer.
- Dörrar med omfattning och trycken.
- Höga profilerade golvlister.
- Hålkälslist i tak.
- Sektionsradiatorer i gjutjärn på fötter i rum 314.
- Hatthylla i rum 303.

Antikvariska rekommendationer

Tingshuset är överlag mycket välbevarat från byggnadstiden, En renovering av byggnaden för ny utökad användning kommer att medföra förändingar. Utgångspunkten måste vara att göra så små ingrepp och ändringar som möjligt och att arbeta för att de ingrepp som görs påverkar byggnadens kulturhistoriska värden så lite som möjligt. Man måste var mycket varsam med de karaktärsdrag som byggnaden har (se föregående sida) samt även vara rädd om de många små originaldetaljer som finns i byggnaden som bidrar till autencitet och äkthet. Ändringar på ett så välbevarat hus bör utföras så att de skulle kunna vara original, för att bedömas som varsam ändring och inte innebära en förvanskning. Alla tillskott måste utföras med mycket höga kvalitetskrav.

Bevarande-/varsamhetkrav exteriör

Tillgänglighet

Hela platsen, med trappa, stenläggning, träd, samt stenstolpar med kronor och kedjor, framför Tingshuset är viktig för helheten och därför måste den lösning som väljs för tillgänglighet påverka både byggnaden med trappan och platsen framför så lite som möjligt.

Föreslagen ramp är förlagd framför trappan. Den påverkar platsen framför byggnaden samt upplevelsen av byggnaden sedd framifrån då den den delvis kommer att dölja den befintliga trappan och blir ett ingrepp i det tidstypiska trappräcket. Därför bör alternativet att lägga en ramp som ansluter till den befintliga trappan längs med fasaden i första hand utredas. Denna lösning kan komma att påverka platsen mindre, då siktlinjerna framför byggnaden blir mer fria. Rampens sida kan bättre smälta in framför huset om sidan utformas som trappans sida och byggnadens grund.

Utrymning

Utrymning från våning 1 och 2 sker idag via två separata stegar/trappor på den norra gaveln. En ny utvändig spiraltrappa som servar båda våningarna föreslås. Spiraltrappan är ett ingrepp som påverkar byggnaden men är dock ett reversibelt sådant. Däremot är håltagning och nya dörrar i fasaden ett större ingrepp i denna förövrigt mycket välbevarade byggnad. Ska denna åtgärd göras bör principen som nämnts ovan gälla; ändringar på ett så välbevarat hus bör utformas så att de skulle kunna vara original.

Ventilation

Huvar på taket bör undvikas och befintliga skorstenar i första hand användas.

Bevarande-/varsamhetkrav interiör

Entréhallen

Entréhallen med trappa och övre plan bevaras i ursprungligt skick. Måleri på valv, väggar och dörrar med foder är av högt kulturhistoriskt värde och skall renoveras av konservator. Detaljer som armaturer, hatthylla och telefonhytt sparas.

Tingssalen

Tingsalens fantasiska takmåleri och dekoren i fönsternischerna har högt kulturhistoriskt värde och skall renoveras av konservator. Väggarnas bröstning skall bevaras. Podiet som upptar större delen av golvytan berättar om hur Tingsalen använts och är av intresse att bevaras.

Rum 207

Rum 207 har ett välbevarat tak med profilerad taklist, stukaturlist som löper runt taket och en originalarmatur. Taket bör bevaras som det är och inte sänkas med ljudabsorbenter. Stavparkettgolvet är av extra hög kvalitét, inte ursprungligt, men ändå bevarandevärt.

Rum 302

Rum 302 avviker från övriga rum genom att det tillkom senare och fick stildragen från exteriören. Takbjälkar, tegelfris och väggnisch bör bevaras.

Samtliga rum utom entréhallen och Tingsalens tak.

Golv: De flesta golvmaterial är sekundära och består bl a av parkett, linoleummattor och plastmattor. Vid eventuella byte av golvmaterial bör det undersökas vad som finns under befintliga golvmaterial och vad som kan ha varit originalgolv i byggnaden.

Väggar: Bröstningar och profilerade golvlister är original i stora delar av huset och ska bevaras. Väggarna ska vara putsade och målade. Väv och tapet ska undvikas.

Tak: Takens profilerade hålkälslister och enklare hålkälslister ska bevaras. I de rum som har profilerade takslister ska tak och taklist målas vita, i övriga rum med enklare hålkälslist ska den vita färgtypen målas en bit ned på ner på väggen, som befintligt. I de rum som har stukaturlist i taken bör dessa bevaras. Ljudabsorbenter får inte gå ut till hålkälstaklister utan dessa ska vara väl synliga.

Dörrar: Originaldörrar med profilerade foder med skurkloss, gångjärn och trycken ska bevaras. Nya dörrar bör få utseende som befintliga. Vid behov av ljudisolering mellan rummen kan den metod som har utförts i södra delen på våning 1 användas med en extra mer ljudisolerande innerdörr.

Fönster: Fönstrens fönsterbänkar, smygar och foder är original som skall bevaras.

Radiatorer: Befintliga sektionsradiatorer i gjutjärn på fötter ska bevaras.

Ommålning: I en byggnad med så höga kulturhistoriska värden som Tingshuset bör material och metoder användas som är antikvariskt korrekta och inte skadar byggnaden. Snickerier bör i första hand målas med linoljefärg och väggar med emulsionsfärg. Det är dock viktigt att undersöka nuvarande färgskikt för bedöming av underarbete och färgval. Val av färgtyper bör göras i samråd med antikvarie.

Färgsättning: Färgsättningen i byggnaden så när som på entréhallen och tingsalens tak är inte original. Byggnadens interiör har idag en mild färgsättning med ljusa väggkulörer i grönt, gult, grågult, aprikos till vita snickerier. Där färg lossnat på en av innerdörrarna på bottenvåningen syns en grön ådringsmålning/drickamålning. Den idag vita bröstningen i tingssalen förefaller ha haft en mörkare färgsättning på äldre fotografier. Det finns även en dekormålning på väggen över bröstningen som idag är övermålad. Val av färgsättning bör göras i samråd med antikvarie.

Ventilation: Ny ventilation måste utformas så att den påverkar byggnaden så lite som möjligt estetiskt. Hålkälstaklister både med och utan profilerade listverk är en viktig tidstypisk detalj i kontorsrummen och därför är kanaler dragna längs väggarna olämpliga. I taken i entréhallen och Tingssalen går inte det inte att dra eller montera don för ventilation utan att påverkan på kulturhistoriska värden skulle bli allt för stora.

Tekniska nytillskott: All ny teknik i byggnaden måste anpassas till byggnadens mycket höga kulturhistoriska värden och väljas med stor omsorg.

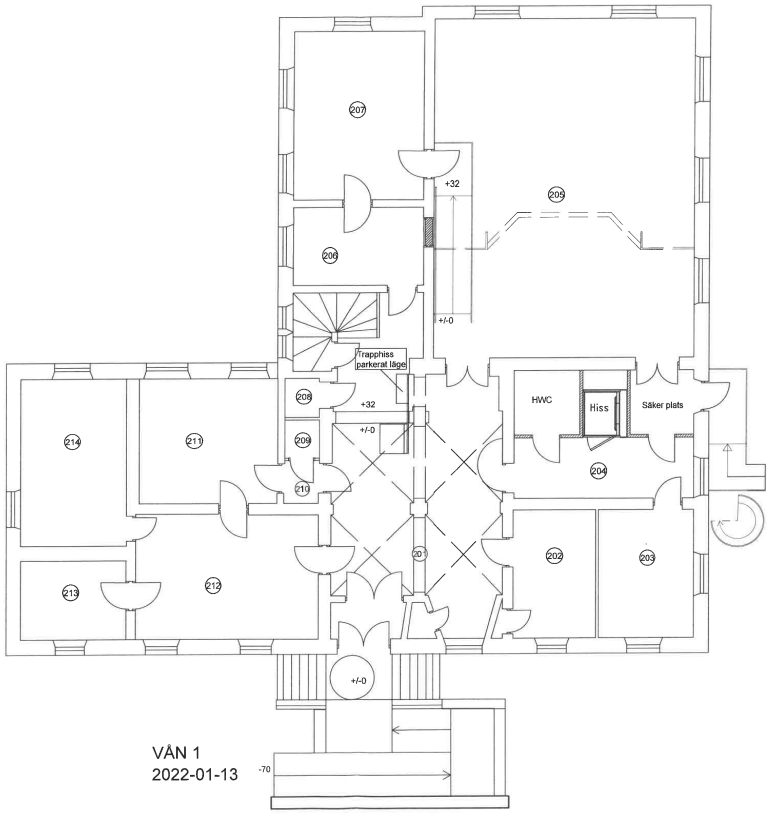
Detaljutformning av specifika åtgärder som kan komma fram under projekteringen som till exempel tillgänglighets- och utrymningskrav på den välbevarade ytterdörren bör lösas i samråd med antikvarisk kompetens.

Där en skylt rivits bort på en av innerdörrarna mellan rummen i den södra delen syns en grön ådrings- eller drickamålning som kan vara original då kulör och målningsmetod är typisk för tiden då byggnaden uppfördes.

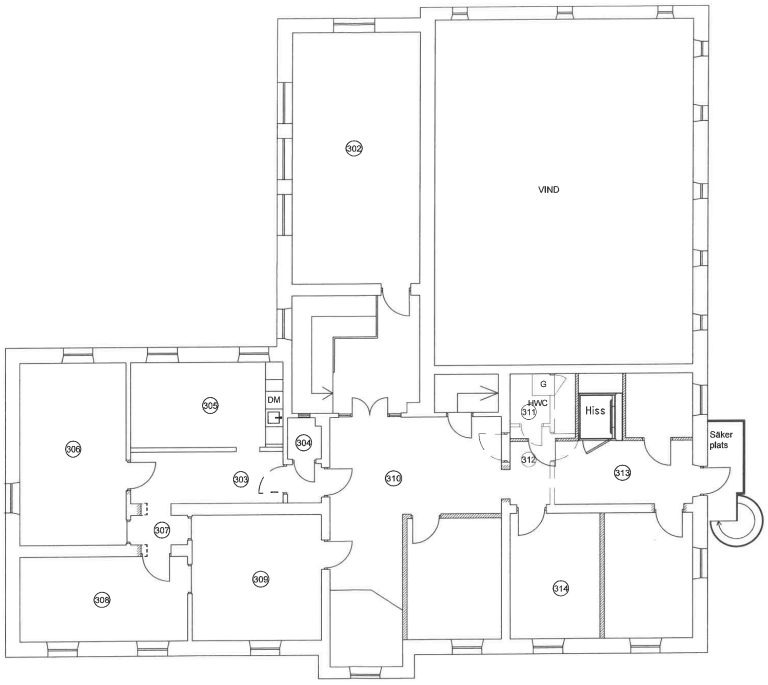
Små ursprungliga detaljer som t ex ventilerna med de små kedjetyngderna med tids-typisk dekor kan bidra till känslan av äkthet och autenticitet i byggnaden.

Ritning över våning 1 och 2 med rumsnummer

På ritningarna finns inskissat ett första förslag på åtgärder.



VÅN 1
2022-01-13



VÅN 2
2022-01-13

Rapporter från Kulturmiljö Halland 2021 och 2022

2021:1 Tjärby grustäkt, Arkeologisk utredning
2021:2 Båtsmans, del av Lahall 2:13, flytt av byggnad
2021:3 Skummeslövs kyrka, utvändig renovering
2021:4 Sankta Gertruds kapell, utvändig renovering
2021:5 Broktorp 4, Antikvarisk förundersökning
2021:6 Brovakten 4, Antikvarisk förundersökning
2021:7 Landeryds godsmagasin -renovering av tak och syll
2021:8 Brons- och järnålder vid Holms kyrka, Holm 2:3, Arkeologisk undersökning
2021:9 Hotell Mårtensson, Gillestugan 1, Skyltning mm. Antikvarisk förundersökning
2021:10 Bocken 18 och Bocken 20. Förslag till planbestämmelser för kulturvärden.
2021:11 Kemisten 5, Antikvariskt utlåtande.
2021:12 Råmebo hembygdsgård. Vård- och underhållsplan
2021:13 Befästningsrester i Norre Katts park. Arkeologisk schaktningsövervakning.
2021:14 Öringe fiber, Getinge sn, fast. Öringe 1:5, Arkeologisk schaktningsövervakning.
2021:15 Hotell Mårtensson, Takkupor, rev förslag. Konsekvensbeskrivning
2021:16 Busskur Stora Torg, Arkeologisk undersökning (schaktningsövervakning)
2021:17 Inför ny vatten- och elledning. Falkenberg. Arkeologisk schaktningsövervakning.
2021:18 Frillesås–Rya 3:77. Kungsbacka kn. Arkeologisk förundersökning
2021:19 Valhalla 5, antikvariskt utlåtande
2021:20 Försörjningshemmet 18, antikvariskt utlåtande
2021:21 Påarps gravfält, Trönninge sn, Halmstads kn, Arkeologisk schaktningsövervakning
2021:22 Marbäck, Halmstad, Snöstorps sn. Arkeologisk utredning
2021:23 Fibernedläggning vid treuddar, en stensättning och en boplats i Bexets stugby, Trönninge sn, Halmstad. Ark. schaktningsövervakning
2021:24 Kv. Postmästaren, Esplanadparken och Norra Vallgatan - kulturmiljöutredning
2021:25 Spannarps kyrka, Styrsystem - antikvarisk medverkan
2021:26 Sibbarps kyrka, Styrsystem - antikvarisk medverkan
2021:27 Tvåkers kyrka, Styrsystem - antikvarisk medverkan
2021:28 Dagsås kyrka, Styrsystem - antikvarisk medverkan
2021:29 Flickskolan 6, Var berg, antikvarisk förundersökning
2021:30 Gästgivaren 10, Varberg, antikvarisk förundersökning
2021:31 Societetshuset i Varberg, antikvarisk medverkan
2021:32 Alfshögs kyrkogård, kulturhistorisk inventering och bevarandeplan
2021:33 Askome kyrkogård, kulturhistorisk inventering och bevarandeplan
2021:34 Vessige kyrkogård, kulturhistorisk inventering och bevarandeplan
2021:35 Lyngåkra 6:8, Rivningsdokumentation
2021:36 Gamlestugan i Morup, Morup 27:1, antikvarisk medverkan
2021:37 Hägareds gård, fönsterbyte, antikvarisk medverkan
2021:38 Köinge kyrkogård, kulturhistorisk inventering och bevarandeplan
2021:39 Okome kyrkogård, kulturhistorisk inventering och bevarandeplan
2021:40 Svartrå kyrkogård, kulturhistorisk inventering och bevarandeplan
2021:41 Tjärby kyrka, konstglasfönster, antikvarisk medverkan
2021:42 Tjärby kyrka, invändig renovering, antikvarisk medverkan
2021:43 Varbergs idrottshall, antikvarisk förundersökning
2021:44 Dagsås kyrka, exteriör renovering
2021:45 Kirsten Munks hus, Byte av butiksfönster, antikvarisk medverkan
2021:46 Flundran 5, Inredning av vind, Antikvarisk förundersökning
2021:47 Västra bageriet, Svärdet 6, Antikvarisk förundersökning
2021:48 Skummeslöv 4:2, 5:13 och 30:10 10, Arkeologisk utredning, Skummeslövs socken, Laholms kn
2021:49 Fornlämningar vid Stafsingevägen, Stafsinge sn, Arkeologisk efterundersökning 2021
2021:50 Staffens, Olofsbo hembygdsgård, halmtak, antikvarisk medverkan
2021:51 Mjellby konstmuseum, antikvariskt utlåtande inför om- och tilbyggnad
2021:52 Vessinge sandhedar, Veinge sn. Arkeologisk. utredning
2021:53 Hanhals övre kyrkogård, Kulturhistorisk bevarandeplan
2021:54 Hanhals nedre kyrkogård, Kulturhistorisk bevarandeplan
2021:55 Spannarps kyrka, utvändig renovering, antikvarisk medverkan
2021:56 Fjällaregården 2:22, Dokumentation av ekonomibyggnad
2021:57 Åkrabergs gård, renovering av verandan, antikvarisk medverkan
2021:58 Wallens slott, murrenovering och byte av stolparmaturer, antikvarisk medverkan
2021:59 Edenberga brandstation, renovering av slangtornet, antikvarisk medverkan
2021:60 Lottens, Västralt 2:10, ommålning av bostadshuset, antikvarisk medverkan
2021:61 Rudan 3, Gårdshus, antikvarisk förundersökning
2021:62 Dagsås kyrka, dagvattenhantering, antikvarisk medverkan
2021:63 Dagsås kyrka, bergvärme, antikvarisk medverkan
2021:64 Landa kyrka, exteriör renovering, antikvarisk medverkan
2021:65 Tullhuset, Varberg. Antikvarisk konsekvensbedömning
2021:66 Solbacken, Torpa-Kärra 6:14, Antikvarisk förundersökning
2021:67 Slottsmöllans djurstallar. Ny taktäckning, Antikvarisk medverkan
2021:68 Sprottorp 1:4, Falkenbergs kommun, Slöinge socken, Arkeologisk utredning
2021:69 Hunnestads kyrka, ramp, antikvarisk medverkan
2021:70 Färgaryds kyrka, omtäckning av koppartak, antikvarisk medverkan
2021:71 Långaryds kyrka, utvändig renovering, antikvarisk medverkan
2021:72 Mesolitisk flinta och gravhög L1997:6640, Kungsbacka kn, Frillesås sn, Arkeolo gisk Utredning och avgränsande förundersökning 2021
2021:73 Kinnareds kyrka, hussvampsskada i takfot, antikvarisk medverkan
2021:74 Brunsbacka sågkvarn
2021:75 Landeryds godsmagasin. Rapport över renovering
2021:76 Kapellkyrkogården, kulturhistorisk iventering
2021:77 Förromerska eldar under gång- och cykelbana, Töllstorp 2:8/S:5, Ljungby sn, Fornl. L2019:7068, L2019:7069, L2019:7070, L2019:7071 och L2019:7072, Arkeologisk förundersökning
2021:78 Boplatslämningar väster om Lugnarohögen i Hasslöv, Laholms kommun, Hasslövs socken
2021:79 Trönninge dammanläggning, Trönninge socken, Påarp 6:4, 4:6 och Trönninge 5:112 och 1:116. Arkeologisk utredning.
2021:80 Sankt Clemens kyrka, invändiga renoveringsåtgärder, antikvarisk medverkan
2021:81 Skrea kyrka, utvändig renovering, antikvarisk medverkan
2021:82 Arkeologi inför ny gång- och cykelväg i Tjärby, Tjärby och Laholms socknar, Tjärby 2:18, Lilla Tjärby 1:3, Lilla Tjärby 1:13, Lilla Tjärby 1:66, L1996:1912/ Tjärby RAÄ 11, Arkeologisk utredning, förundersökning och undersökning.
2021:83 Kallbadhuset i Varberg, Kulturhistorisk utredning.
2021:84 Strömma kvarn, antikvarisk utredning inför förbättrad fiskvandring
2021:85 Lilla Torg, Halmstad stad, L1997:3939, L1997:4462. Kulturhistorisk och arkeolo gisk förstudie
2021:86 T4 Hässleholm, Markan, antivkvarisk förundersökning
2022:1 Fortsättningen av den arkeologiska utredningen inom Norra Villmanstrand, Halland, Halmstad kn, Snöstorps sn, Arkeologisk utredning 2021.
2022:2 Tre fornlämningar inom Trönninge 2:27. L2020:3647, L2020:3649, L2020:3653, Arkeologisk förundersökning.
2022:3 Skogskyrkogården i Falkenberg, kulturhistorisk inventering
2022:4 Alafors kvarnmiljö, antikvarisk utredning inför förbättrad fiskvandring
2022:5 T4 Hässleholm, Matsalen, antikvarisk förundersökning
2022:6 Arkeologisk utredning 2021 inför den nya Slottsmöllebron, Halmstad 9:14 och Halmstad 10:26 m fl
2022:7 Köinge kyrka, Utvändig renovering, antikvarisk medverkan
2022:8 Arkeologisk utredning inför solkraftspark i Harplinge. Harplinge sn, Arkeologisk utredning steg 1
2022:9 Övraby VA, Halmstad stad, Halmstad 7:3, Arkeologisk utredning 2021
2022:10 Tidigmoderna odlingslager och bebyggelselämningar i kvarteret Grev Krist offer, Halland, Halmstad, Fastigh. Grev Kristoffer 10 och 13, RAÄ 44:1/ L1997:3939, Arkeologisk schaktningsövervakning 2020
2022:11 Skottorps slott, Renoveringsåtgärder 2020-21, Antikvarisk medverkan
2022:12 Eskilstorp, planutredning
2022:13 Tingshuset, Höken 3, Laholm. Antikvarisk förundersökning

KULTURMILJÖ HALLAND

POSTADRESS: TOLLSGATAN 7 | 302 32 HALMSTAD | TEL: 035-19 26 00
E-POST: KANSLI@KULTURMILJOHALLAND.SE | HEMSIDA: WWW.KULTURMILJOHALLAND.SE