

2020-04-22
Bilaga 1

Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg
Org nr 849200-1014

Årsredovisning för räkenskapsåret 2019

Styrelsen avger följande årsredovisning.

Innehåll	Sida
- förvaltningsberättelse	2-7
- förändring eget kapital	8
- resultaträkning	9
- balansräkning	10-11
- kassaflödesanalys	12
- noter	13-19
- underskrifter	20

Förvaltningsberättelse 2019

Allmänt om verksamheten

Stiftelsen Hallands läns museer bildades 1978 genom en sammanslagning av Varbergs museum och Hallands museum i Halmstad. Museerna har sedan dess bytt namn och benämns idag Hallands kulturhistoriska museum respektive Hallands konstmuseum. År 2000 lade stiftelsen ut verksamheten vid de båda museerna på två ideella föreningar men behöll kulturmiljövården och länskonserveringen i egen regi. Från och med 1 januari 2016 återtog stiftelsen all verksamhet. Denna årsredovisning är således den fjärde med den nya organisationen.

Stiftelsen leds av en styrelse bestående av nio ledamöter. Huvudfinansiärerna Region Halland tillsätter fyra ledamöter och Halmstads kommun och Varbergs kommun vardera en ledamot. Dessutom tillsätter Hallands Museiförening, Föreningen Varbergs Museum och Hallands Bildningsförbunds samarbetsråd i hembygdsfrågor vardera en ledamot.

Främjande av ändamålet

Stiftelsens ändamål är enligt stadgarna att förvalta dess samlingar, fastigheter och byggnader och hålla dem tillgängliga för allmänheten samt att huvudsakligen i Hallands län bedriva och främja kulturminnesvård och museal verksamhet.

Verksamheten i stiftelsen bedrivs i två organisationsområden: Hallands kulturhistoriska museum, inkl. kulturmiljövården, samt Hallands Konstmuseum.

Hallands Kulturhistoriska museum

Hallands kulturhistoriska museum har som regionalt uppdrag att förmedla kunskap om människors livsvillkor i Halland under alla tider och fr.o.m. 2016 även att bedriva kulturmiljövård. En särskilt viktig uppgift för museet är att bevara och utveckla de materiella kulturarven i form av föremål och arkivhandlingar. Museets huvudsakliga verksamhet bedrivs i Varbergs fästning sedan 1916, ett av Hallands mest populära besöksmål. Kulturmiljövården, Kulturmiljö Halland, är placerad i Halmstad men verkar i hela Halland och arbetar med frågor som rör bebyggelse, kulturlandskap och arkeologi. Förutom på Varbergs fästning och i Halmstad har museet verksamhet i tre filialer, Båtmuseet i Galtabäck, Bexellska ryggåstugan i Varberg och August Bondessons födelsehem "Fågelboet" i Vessigebro. Museets samlingar förvaras i två externa byggnader varav huvudmagasinet utgörs av lokal Bolmen som är placerat på Träslövsvägen i Varberg. Där sker också det aktiva arbetet med dokumentation och vård av samlingarna. På museet finns även Länsarkivarien, som är en regional resurs vars uppgift är att stödja de enskilda arkiven i Halland.

Några av de större utställningsprojekten under 2019 var "Kirgizistan – konst och världsarv" Vårsalongen", "Butiken för omöjliga saker" och "Vinnare och förlorare i svensk natur".

Årets stora utställning var "Kirgizistan – konst och världsarv" ett samarbete med textilkonstnär Kerstin Paradis Gustafsson och Världskulturmuseet i Göteborg. Utställningen visades under

Stiftelsen Hallands läns museer, Halmstad och Varberg
Org. nr. 849200-1014

både vår och sommar från 16 februari till 25 augusti. Utställningen är en resa från Sverige till Kirgizistan där konstnären Kerstin Paradis Gustafsson textilkonst och två stora kirgiziska jurtor med inredning och färgstarka textilier, tillsammans med berättelser om örnjakt, hästar och det vackra bergiga landskapet binder samman de två länderna. I utställningen presenterades Kirgizistan, ett bergigt land i Centralasien med rötter i nomadkulturen. En nomadkultur som är i sitt ursprung skriftlös och där kunskaper förs vidare från generation till generation genom berättande och handens erfarenhet. Ordet jurta betyder hem. I jurtan har man mattor och andra textilier av filtad ull, mönstrade och i starka färger. Som bostad har nomadtältet en central plats i många kirgizers liv. Filttältet är därför självklart en viktig del i rituella sammanhang och på festivaler. Jurtan som är upptagen på Unescos lista över immateriellt kulturarv och nationaleposet om kirgizernas historia, Manas, är upptagen på Unescos lista över immateriellt kulturarv. Konstnären, författaren och ullexperten Kerstin Paradis Gustafsson, boende i Halland, har varit medproducent av utställningen. "Vinnare och förlorare i svensk natur" var en fotoutställning producerad i samverkan mellan föreningen Naturfotograferna och Naturhistoriska riksmuseet. Vår djurvärld förändras hela tiden. Några vinner, andra förlorar. Ibland beror det på oss, ibland på faktorer som vi inte råder över eller ens känner till. 2019 fick även Varbergs Fotoklubb en egen del av utställningen där medlemmarnas naturbilder presenterades.

Utställningen "Butiken för omöjliga saker" visades 15 juni 2019 – 19 januari 2020. Konstnären Magnus Lönn har tillsammans med Carina Bodelson Lönn skapat utställningen "Butiken för omöjliga saker". Utställningen experimenterar med både ord och med de mest vardagliga föremål som får helt nya uttryck och betydelser. Utställningen vill ge bort idéer, tankar och lust. Inspirera till eget berättande och starta samtal om filosofiska frågor med barn. Magnus Lönn har varit verksam som dramatiker och scenograf och har producerat flera utställningar på temat bokstav, bild och ord.

Den dramatiserade fästningsvandringen "Stolthet och trolldom" lockade en stor publik under sommaren och anknöt till fästningens 400-års jubileum under föregående år. Dessutom genomfördes Mörkervandringar på fästningen samt flera pedagogiska projekt under Sskapande skola som t ex "Barnens Medeltidsdagar" i september som fyllde fästningen med aktiviteter för skolbarn..

Arrangemanget "Medeltidsdagar" på Varbergs fästning den 6-7 juli lockade ca 7 000 besökare trots att lördagens väder var uruselt. 2019 var det precis 700 år sedan den 3-årige Magnus Eriksson valdes till ny kung av Sverige 1319 vilket årets medeltidsdagar uppmärksammade. Under två dagar var fokus på medeltiden på Varbergs fästning och fästningsområdet fylldes med hantverk, musik, mat, arkeologi, bågskytte, föredrag, gyckel, marknad och mycket annat i en medeltida mix. Cirka 150 aktörer och försäljare deltog.

Antal besökare var 97 142 varav 68 230 besökte någon utställning. Antalet fullt betalande vuxna (80 el 100 kr) utgjorde 26 056. En stor andel kom under månaderna juni, juli och augusti (15 351 personer).

Verksamheten vid *Hallands kulturhistoriska museum* har under 2019 präglats av en försiktig satsning efter återhämtningen 2018 och underskottet 2016. Under 2019 har alla avdelningar inom museet arbetat målmedvetet med att hålla ekonomin i balans. Detta har bl. a skett genom ekonomiskt fördelaktigt externt samarbete vid utställningsproduktion och färre timanställda under sommaren.

Stiftelsen Hallands läns museer, Halmstad och Varberg

Org. nr. 849200-1014

Kulturmiljövården

Kulturmiljövården har under året haft en omfattande rådgivning till fastighetsägare, Svenska kyrkan och länsstyrelsen, både angående byggnadsvård och arkeologi. Gentemot kommunerna har vi lämnat antikvariska bedömningar på planremisser och bygglov. Totalt initierades under året 375 nya ärenden inom arkeologi, byggnader, kulturmiljöer, forskning och övergripande kulturarvsfrågor. Mot allmänheten har vi hållit 19 föredrag och visningar om arkeologi och kulturhistoriskt värdefull bebyggelse, bl a på Medeltidsdagarna på Varbergs fästning, på Arkeologidagen (slagfältsbusstur), på Stockholms universitet, för Varbergs museiförening, i samband med workshop för stadsbyggnadsprogrammet i Varberg samt inom ramen för sommarprogrammet på Hallandsgården. Arkeologiska föredrag som hållits under året är bl. a "Ås kloster och... världen", "Det tidigmedeltida skeppsvraket i Korshamn", "Bebyggelsehierarkier och by-landskap", ". Byggnadsantikvariska föredrag har bl. a handlat om folkparken i Halmstad, varmbadhuset i Varberg, kulturmiljöer i Getinge samt kulturmiljöprogrammet för Halmstad.

Arkeologins uppdragsverksamhet hade drygt femtio ärenden av varierande storlek, utspridda över samtliga fem kustkommuner, de flesta dock i Halmstad och Varberg. Bland årets större undersökningar kan nämnas en gravhög från äldre bronsålder i Kassakällor, Övraby socken och de under hösten påbörjade undersökningarna inför jämvägstunneln i Varberg. Sistnämnda arbete är ett samarbetsprojekt med Arkeologerna (före detta Riksantikvarieämbetet UV Väst). Uppdragsverksamheten för bebyggelse har medverkat vid renovering av kulturhistoriskt värdefulla byggnader spridda över hela länet, både profana byggnader och kyrkor. Det har genomförts ett flertal dokumentations- och utredningsuppdrag, bl a antikvariska konsekvensbeskrivningar, uppdatering av äldre bevarandeprogram för kyrkogårdar samt ett nytt kulturmiljöprogram för Halmstad tätort. Avdelningen har deltagit i ett par större projekt tillsammans med andra parter, t ex SEA-RIMS och medeltida taklag. Uppdragsverksamheten inom Kulturmiljövården arbetade delvis upp ett tidigare underskott och landade på ett positivt resultat om 354 538 kr då man inte betalar skatt pga. förra årets negativa resultat. Detta beror till stor del på den stora upphandlingen man tog hem gällande arkeologin vid Varbergstunneln. Ett arbete som kommer att pågå även under år 2020. Även byggnadsvården tog hem ett antal större uppdrag, som t ex kulturmiljöprogrammen för Halmstad och Falkenbergs kommun.

Det ekonomiska resultatet 2019 för Hallands Kulturhistoriska museum inkl. kulturmiljövården, blev ett redovisat överskott på 534 694 kr. Under 2019 omsatte museets verksamhet 37 276 017 kr. Antalet tillsvidareanställda var 40 personer.

Hallands Konstmuseum

Hallands Konstmuseum ligger i centrala Halmstad och har ett regionalt uppdrag att förvalta och visa konst och kulturhistoriska föremål, samt att generera och förmedla kunskap om museets samlingar. Museet har en omfattande konstsamling med halländsk anknytning, bl.a. Söndrumskolonin, Halmstadgruppen, Thea Ekström, GAN, Olle Bærtling, Roj Friberg, Lotta Antonsson, Lennart Olson. Den publika verksamheten består av samlingspresentationer, tillfälliga utställningar, stadsvandringar, program och pedagogisk verksamhet för skola och museibesökare. Förutom byggnaden på Tollsgatan förvaltar Hallands Konstmuseum även Friluftsmuseet Hallandsgården. Museets verksamhet består i att dokumentera och vårda samlingarna, samt att göra dem tillgängliga för en bred publik. I samarbete med Region Halland ingår Konst i Halland som en del av museets verksamhet.

Stiftelsen Hallands läns museer, Halmstad och Varberg

Org. nr. 849200-1014

Den 26 oktober återinvigdes Hallands Konstmuseum efter omfattande om- och tillbyggnad. Utifrån White Arkitekters ritningar har den äldre byggnaden renoverats och en ny tillbyggnad skapats med huvudentrén vänd mot Nissan. Parallellt har fem konstnärliga gestaltningar tagit form, både inomhus och utomhus. Planering och iordningställande inför återinvigningen har involverat samtliga avdelningar. Antalet besökare till de program och arrangemang, som museet stod som värd för under året uppgick till c:a 6 397 personer, trots att museibygnaden var stängd under stora delar av året.

Hallands konstmuseums programverksamhet, visningar, stadsvandringar, Konst i Hallands omfattande verksamhet, samt alla aktiviteter på Hallandsgården bidrog sammantaget på ett positivt sätt till årets höga besökstal, trots att museibygnaden varit stängd under större delen av året. Under året har förberedelser inför återinvigningen av museet stått i fokus. En ateljé har inretts för pedagogisk verksamhet, ett nytt audioguidesystem tagits fram, butiks- och receptionsytor har iordningställts och ett nytt kassasystem installerats. Höstens utbud har bestått av guidade visningar och öppen ateljé varje helg, föreläsningsserien *Konsten att bygga ett museum* samt *Öppet Hus* på onsdagar med bemanning i biblioteket, Bildstationen och ateljén. I samverkan med flera aktörer bjöd Friluftsmuseet Hallandsgården under sommaren på dagliga guidningar, slöjdworkshops, barnteater, Galgbergsfestival, nationaldags- och midsommarfirande. Kaféet på området är utarrenderat och drivs av Ekoteket. Under 2019 bedrevs även stadsvandringar och visningar på Halmstads slott. För barn/unga har det arrangerats sport- och höstlovsaktiviteter, museiklubbträffar och pedagogisk verksamhet riktad till skola som projektet *Fotografiskt uppdrag Halland*. Via resurscentrum Konst i Halland genomfördes i september residensprogrammet *Fresh Forest AiR* i Hylte kommun med den finska konstnären Miia Kettunen. Parallellt drevs ett konstpedagogiskt projekt vid Landeryds skola. Vidare utlystes två vistelsestipendier riktade till konstnärer med anknytning till Halland, ett till KulttuuriKauppila Art Centre, Finland och ett till Alma Löw Museum of Unexp. Art, Värmland. Konst i Halland har även arrangerat nätverksträffar för utställningsarrangörer samt för bild- och formkonstnärer i regionen.

Det ekonomiska resultatet 2019 för Hallands Konstmuseum blev ett redovisat överskott på 502 360 kr. Detta är ett resultat som kunnat uppnås pga medvetna besparingar, samt noggrann planering av personalkostnader. Under 2019 omsatte museets verksamhet 20 997 079 kr. Antalet tillsvidareanställda var 28 personer.

Väsentliga händelser under verksamhetsåret

Under 2019 har Stiftelsen tillförts donationen från Svea Larssons konstinköp under året, inkl. de konstnärliga gestaltningarna på det nya Konstmuseet. I fortsättningen kommer de årliga inköpen i Svea Larssons donation att redovisas i stiftelsen, vilket ökar tillgångssidan med väsentliga belopp. Stiftelsen har under året som gått tagit lån av Halmstad kommun och Region Halland om sammanlagt 20 mkr. Dessa har oavkortat gått till investeringen i ombyggnaden på Tollsgatan. Man har också implementerat ett nytt löne- och flexsystem. Mycket arbete har lagts på denna implementation och inte minst, den stora ombyggnationen av det nya Konstmuseet.

Under 2018 togs beslut om nya lokaler för Kulturmiljö Halland. Från maj 2020 flyttar verksamheten till Örjansskolans annex i Halmstad.

Stiftelsen Hallands läns museer, Halmstad och Varberg

Org. nr. 849200-1014

Under 2017 flyttade museets arkiv in i den nya arkivdepån som under året inrättats i Karl XI stall på Varbergs fästning. Därefter påbörjades 2019 fas två i ombyggnaden vilket bestod i genomförande av ombyggnad av kontor och forskar- och möteslokal som beräknas vara färdig i oktober 2020.

För Hallands Konstmuseum har fokus under året legat på slutförandet och invigningen av om- och tillbyggnaden av museet. Särskilt har verksamheternas utställningar och samlingar berörts. Förutom de praktiska lösningarna för magasin och de nya lokalerna har även teknik såsom klimat och säkerhet lyfts. Från juli flyttades kontor och samlingar tillbaka till museet på Tollsgatan, från Slottsmöllan. Planering och förberedelse för inflyttning i det nya fotomagasinet har pågått hela året. Ambitionen är att kunna packa om allt fotografiskt material innan det slutförvaras i det kylda magasinet, ett arbete som pågått under året och där även Bildstationen varit delaktig. Vid invigningen den 26/10 öppnade fyra egenproducerade utställningar, till tre av dem togs även utställningskatalog fram:

26/10 - 22/3 Olle Baertling – visionär och strateg

26/10 – 8/3 Per Bak Jensen

26/10 – 23/2 Lotta Antonsson

26/10 tills vidare Gränsland – ur samlingen

5/6 - 11/8 Fotograf Hallberg. Visades under sommaren på Friluftsmuseet Hallandsgården

Resultat och ställning

Flerårsjämförelse

	2019	2018	2017	2016
Verksamhetsintäkter	63 168 635	62 394 683	54 045 621	55 257 017
Verksamhetsresultat**	-139 304	5 369 278	3 062 550	-1 015 351
Balansomslutning**	148 640 675	71 090 050	69 230 165	67 519 751
Soliditet (%)	55,0	30,5	78,4	76,0
Kassalikviditet (%)	186,7	164,0	570,6	581,93

Antal besökare:

Hallands kulturhist. museum	97 142	70 837	118 000	78 209
Utställningar	68 230	70 837	73 675	
Hallands konstmuseum*	6 397	22 226	26 846	34 896

*Hallands konstmuseum öppnade åter 26 oktober 2019 efter renovering och ombyggnad.

**balansomslutning och resultat påverkades av intäkterna från en donationsgåva samt ombyggnationen av museet på Tollsgatan.

Stiftelsen Hallands läns museer, Halmstad och Varberg
Org. nr. 849200-1014

Stiftelsens resultat är negativt under året, främst pga ökade kostnader i samband med färdigställande och invigning av Hallands Konstmuseum samt därmed ökande personalstyrka. Balansräkningen har påverkats genom att ombyggnationen av konstmuséet samt konst och konstnärlig gestaltning tillförts via egna medel, lån från Region Halland och Halmstads kommun samt via anslag från Stiftelsen Svea Larssons donationsfond.

Fortsatt framtida utveckling

Kulturhistoriska museet. En fortsatt renovering av museets lokaler i Varbergs fästning är önskvärd med särskild hänsyn till tillgänglighet och klimat. En fördjupad samverkan av samarbetet mellan Kulturmiljöavdelningen och den publika avdelningen är viktig att eftersträva.

Hallands Konstmuseum fortsätter efter en mycket lyckad ny-invigning, att under 2020 utveckla verksamheten och stärka alla de kontakter och samarbetsformer som är etablerade.

Väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer

En osäkerhetsfaktor är uppgången och nedgången i besökssiffror vilket påverkar stiftelsens ekonomi. En viktig osäkerhetsfaktor och långsiktig risk för all personal i stiftelsen är att anslagen inte hänger med i kostnads- och löneutvecklingen. Museets entré- och visningsintäkter tillkommer framförallt under sommar- och semesterperioden då vädret är en avgörande faktor för publiktillströmningen. Det är därför svårt att prognostisera intäkterna. För stiftelsens uppdragsverksamheter inom kulturmiljöområdet kommer den ökande konkurrensutsättningen från nationella aktörer fortsatt vara en stor utmaning.

En riskanalys, med anledningen av den förestående flytten tillbaka till den nya museibygnaden, har genomförts på Hallands konstmuseum i samarbete med Avonova.

Förändringar i eget kapital

	Bundet eget kapital	Fritt eget kapital		Årets resultat	Totalt eget kapital
	Stiftelsekapital	Ändamålsbest. medel	Fritt eget kapital		
Ingående balans	363 067	10 684 966	5 451 107	5 169 335	21 668 474
Disp av föreg. års resultat			5 169 335	-5 169 335	
Ändrad redov. princip anslag konst			9 623 346		9 623 346
Tillförande av ändamålsbestämda medel		49 558 570			49 558 570
Utnyttjande av ändamålsbest. medel fr. tid. år		-1 493 030		1 493 030	
Årets resultat				858 078	858 078
Utgående balans	363 067	58 867 234	20 243 787	2 351 109	81 825 197

Ändamålsbestämda medel

Underhållsfond övr fastigheter	-2 756 402
Tollsg: utrymning, omb, renov	-47 883 574
Konserveringsfond samlingar	-1 072 392
Uppdrag arkeol.	-3 315 163
Kulturmiljö PS	-959 816
Fond Kirsten Munck	-1 746 451
Uppdrag byggn.	-868 631
Konstmuseet	-99 021
Kulturhistoriska	-165 784
	-58 867 234

Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg
Org. nr. 849200-1014

Resultaträkning

Belopp i kr	Not	2019	2018
Verksamhetsintäkter			
Bidrag	2	46 461 651	42 080 473
Nettoomsättning	3	16 074 520	13 490 692
Övriga rörelseintäkter		632 484	6 823 517
Summa verksamhetsintäkter		63 168 635	62 394 682
Verksamhetskostnader			
Övriga externa kostnader		-22 342 194	-23 242 222
Personalkostnader	4	-38 865 650	-32 736 254
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-2 100 095	-1 046 929
Summa verksamhetskostnader		-63 307 939	-57 025 405
Verksamhetsresultat		-139 304	5 369 278
Resultat från finansiella poster	11		
Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar		1 014 320	-196 839
Ränteintäkter och liknande resultatposter		18 104	25 887
Räntekostnader och liknande resultatposter		-35 043	-28 991
		997 381	-199 943
Summa resultat efter finansiella poster		858 078	5 169 335
Årets resultat enl RR		858 078	5 169 335

Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg

Org. nr. 849200-1014

Balansräkning

<u>Belopp i kr</u>	<u>Not</u>	<u>2019-12-31</u>	<u>2018-12-31</u>
Tillgångar			
Anläggningstillgångar			
<u>Materiella anläggningstillgångar</u>			
Byggnader och mark	5	62 111 915	502 828
Inventarier, verktyg och installationer	6	7 936 016	3 100 516
Konst		5 650 431	0
		<u>75 698 362</u>	<u>3 603 344</u>
<u>Finansiella anläggningstillgångar</u>			
Långfristiga värdepappersinnehav	7	1 288 360	2 303 361
		<u>1 288 360</u>	<u>2 303 361</u>
Summa anläggningstillgångar		76 986 722	5 906 704
Omsättningstillgångar			
<u>Varulager m.m.</u>			
Färdiga varor och handelsvaror		465 007	392 795
<u>Kortfristiga fordringar</u>			
Kundfordringar		5 612 572	2 937 856
Skattefordran		53 611	0
Övriga kortfristiga fordringar		1 736 861	1 955 344
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	8	3 105 707	1 126 804
		<u>10 508 751</u>	<u>6 020 004</u>
<u>Kortfristiga placeringar</u>	12	11 110 184	10 236 539
Övriga kortfristiga placeringar		11 110 184	10 236 539
<u>Kassa och bank</u>		<u>49 570 011</u>	<u>48 534 007</u>
Summa omsättningstillgångar		71 653 953	65 183 345
Summa tillgångar		<u>148 640 675</u>	<u>71 090 049</u>

Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg

Org. nr. 849200-1014

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2019-12-31</i>	<i>2018-12-31</i>
Eget kapital och skulder			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Grundfond/Stiftelsekapital		363 067	363 067
Fritt eget kapital			
Andamålsbestämda medel		58 867 234	10 684 965
Balanserat kapital		20 243 787	5 451 107
Årets resultat		2 351 109	5 169 335
Summa eget kapital		81 825 197	21 688 474
Långfristiga skulder			
Långfristiga skulder	9	28 696 469	9 678 698
Summa långfristiga skulder		28 696 469	9 678 698
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		2 498 544	29 879 312
Aktuell skatteskuld		0	55 453
Övriga kortfristiga skulder		13 287 610	2 691 047
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	10	22 332 855	7 117 065
Summa kortfristiga skulder		38 119 009	39 742 877
Summa eget kapital och skulder		148 640 675	71 090 049

Kassaflödesanalys

Belopp i TSEK	Not	2019-01-01 2019-12-31	2018-01-01 2018-12-31
Den löpande verksamheten			
Resultat efter finansiella poster		858	5 169
Justeringer för poster som inte ingår i kassaflödet (+/-)		2 115	1 609
Betald inkomstskatt		237	14
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar i rörelsekapital		3 210	8 792
Kassaflöde från förändringar i rörelsekapital			
Ökning/minskning (+/-) av varulager		-72	124
Ökning/minskning (+/-) av kundfordringar		-2 675	
Ökning/minskning (+/-) av fordringar		-1 760	759
Ökning/minskning (+/-) av leverantörsskulder		-27 381	
Ökning/minskning (+/-) av kortfristiga skulder		25 812	34 484
Kassaflöde från den löpande verksamheten		-2 866	42 139
Investeringsverksamheten			
Förvärv av byggnader och mark		-15 081	0
Förvärv av materiella anläggningstillgångar			-291
Avyttring av materiella anläggningstillgångar		5	40
Förvärv av kortfristiga placeringar		1 000	-562
Kassaflöde från investeringsverksamheten		-14 242	-813
Finansieringsverksamheten			
Erhållna ägartillskott		0	
Upptagna långfristiga lån		19 018	
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		19 018	0
Förändring av likvida medel		1 910	3 539
Likvida medel vid årets början		58 771	55 232
Kvar att fördela		0	
Likvida medel vid årets slut		60 681	58 771
Upplysningar			
Betalda amorteringar		200	0
Betalda räntekostnader		32	0

Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg

Org. nr. 849200-1014

Noter

Belopp i kr om inget annat anges

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och för första året också enligt Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

Ändrade redovisningsprinciper

Bidrag i form av konst utdelat från Stiftelsen Svea Larsons donation, Stiftelsen Lagergrenska fonden samt Stiftelsen Makarna Bengtsson har tidigare ej tagits upp i Stiftelsen Hallands läns museer, Halmstad och Varberg.

Fr o m 2019 tas konsten upp till i balansräkningen till marknadsvärdet. Konst och konstnärlig gestaltning har under 2019 tillförts eget kapital med 26 604 207 kr.

Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar och nedskrivningar. I anskaffningsvärdet ingår förutom inköpspriset även utgifter som är direkt hänförliga till förvärvet.

Anskaffningsvärdet för materiella anläggningstillgångar förvärvade genom testamente eller gåva överensstämmer med det skattemässiga värdet.

Tillkommande utgifter som uppfyller tillgångskriteriet räknas in i tillgångens redovisade värde. Utgifter för löpande underhåll och reparationer redovisas som kostnader när de uppkommer.

Avskrivningar

Avskrivning sker linjärt över tillgångens beräknade nyttjandeperiod eftersom det återspeglar den förväntade förbrukningen av tillgångens framtida ekonomiska fördelar. Avskrivningen redovisas som kostnad i resultaträkningen.

Hänsyn har tagits till beräknat restvärde, fastställt vid anskaffningstillfället i då rådande prisnivå.

Antal år

Byggnader

15 - 100

Inventarier, verktyg och installationer

3 - 10

Varulager

Varulagret är upptaget till lägsta av anskaffningsvärdet och nettoförsäljningsvärdet. Därvid har inkureringsrisk beaktats. Anskaffningsvärdet beräknas enligt först in- och först ut- principen. I anskaffningsvärdet ingår förutom utgifter för inköp även utgifter för att bringa varorna till deras aktuella plats och skick.

I egentillverkade halv- och helfabrikat består anskaffningsvärdet av direkta tillverkningskostnader och de indirekta kostnader som utgör mer än en oväsentlig del av den sammanlagda utgiften för tillverkningen eller uppgår till mer än ett oväsentligt belopp. Vid värdering har hänsyn tagits till normalt kapacitetsutnyttjande.

Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg

Org. nr. 849200-1014

Finansiella tillgångar och skulder

Finansiella tillgångar och skulder redovisas i enlighet med kapitel 11 (Finansiella instrument värderade utifrån anskaffningsvärdet) i BFNAR 2012:1.

Redovisning i och borttagande från balansräkningen

En finansiell tillgång eller finansiell skuld tas upp i balansräkningen när företaget blir part i instrumentets avtalsmässiga villkor. En finansiell tillgång tas bort från balansräkningen när den avtalsenliga rätten till kassaflödet från tillgången har upphört eller reglerats. Detsamma gäller när de risker och fördelar som är förknippade med innehavet i allt väsentligt överförs till annan part och företaget inte längre har kontroll över den finansiella tillgången. En finansiell skuld tas bort från balansräkningen när den avtalade förpliktelsen fullgjorts eller upphört.

Värdering av finansiella tillgångar

Finansiella tillgångar värderas vid första redovisningstillfället till anskaffningsvärde, inklusive eventuella transaktionsutgifter som är direkt hänförliga till förvärvet av tillgången.

Finansiella omsättningstillgångar värderas efter första redovisningstillfället till det lägsta av anskaffningsvärdet och nettoförsäljningsvärdet på balansdagen.

Kundfordringar och övriga fordringar som utgör omsättningstillgångar värderas individuellt till det belopp som beräknas inflyta.

Finansiella anläggningstillgångar värderas efter första redovisningstillfället till anskaffningsvärde med avdrag för eventuella nedskrivningar.

Ersättningar till anställda

Skuld avseende övriga långfristiga ersättningar till anställda redovisas till nuvärdet av förpliktelsen på balansdagen.

Skatt

Skatt på årets resultat i resultaträkningen består av aktuell skatt. Aktuell skatt är inkomstskatt för innevarande räkenskapsår som avser årets skattepliktiga resultat.

Ändamålsbestämde medel

I posten Ändamålsbestämde medel i eget kapital redovisas ännu inte förbrukade gåvor och andra ändamålsbestämde medel.

Gåvor och bidrag

En transaktion i vilken organisationen tar emot en tillgång eller tjänst som har ett värde utan att ge tillbaka motsvarande värde i utbyte är en gåva eller ett erhållit bidrag.

Om tillgången eller tjänsten är en gåva erhålls därför att organisationen uppfyllt eller kommer att uppfylla vissa villkor och om organisationen har enskyldighet att återbetala till motparten om villkoren inte uppfylls, är det ett erhållit bidrag.

Är det inte ett bidrag är det en gåva.

Gåvor

Gåvor redovisas som huvudregel som intäkt när de erhålls. Gåvor som organisationen avser att stadigvarande bruka i verksamheten redovisas som anläggningstillgångar. Gåvor som organisationen avser att skänka vidare redovisas inte som intäkt eller varulager på balansdagen. Övriga gåvor redovisas som omsättningstillgångar.

Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg

Org. nr. 849200-1014

Bidrag

Bidrag redovisas som intäkt när villkoren för att erhålla bidraget har uppfyllts. Erhållna bidrag redovisas som skuld till dess villkoren för att erhålla bidraget uppfylls. Bidrag som erhållits för att täcka kostnader redovisas samma räkenskapsår som den kostnad bidraget avser att täcka. Bidrag som hänför sig till en anläggningstillgång minskar anskaffningsvärdet. Erhållna bidrag värderas till det verkliga värdet av den tillgång som organisationen fått eller kommer att få.

Intäkter

Det inflöde av ekonomiska fördelar som företaget erhållit eller kommer att erhålla för egen räkning redovisas som intäkt. Intäkter värderas till verkliga värdet av det som erhållits eller kommer att erhållas.

Nettoomsättning

Intäkt vid försäljning av varor redovisas normalt vid försäljningstillfället.

Försäljning av varor

Vid försäljning av varor redovisas intäkten vid leverans.

Eventualförpliktelser

Eventualförpliktelse är en sammanfattande beteckning för sådana garantier, ekonomiska åtaganden och eventuella förpliktelser som inte tas upp i balansräkningen.

Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg
Org. nr. 849200-1014

Not 2	Bidrag	2019-12-31	2018-12-31
<i>Bidrag som redovisats som intäkt</i>			
Anslag, Region Halland		19 950 000	18 900 000
varav	Verksamhetsbidrag	16 590 000	15 990 000
	Resestöd	300 000	150 000
	Kostn. i samband med om- och tillbyggn.		
	Konstmuseet	1 260 000	960 000
	Extra anslag hyra Varbergs fästning	600 000	600 000
	Vård och konservering	900 000	900 000
	Underhåll lokaler Varbergs fästning	300 000	300 000
Anslag, Staten		6 911 000	6 755 000
varav	Verksamhetsbidrag	6 061 000	5 905 000
	Lönebidrag direkta	850 000	850 000
Anslag, Halmstad kommun		7 581 570	6 231 570
varav	Verksamhetsbidrag	4 281 570	4 281 570
	Drift om- och tillbyggn. Konstmuseet	2 700 000	1 360 000
	Konstmuseet	600 000	600 000
Anslag, Varbergs kommun		5 242 000	5 117 000
varav	Verksamhetsbidrag	4 742 000	4 617 000
	Extra anslag hyra Varbergs fästning	500 000	500 000
Övriga bidrag		6 777 981	5 076 903
		46 461 651	42 080 473

Not 3	Nettoomsättning per rörelsegrän	2019-12-31	2018-12-31
Entréintäkter		2 985 000	2 708 749
Försäljning		939 042	812 169
Uppdragsverksamhet		9 814 641	8 077 945
Hysesintäkter		536 922	488 448
Övriga intäkter		1 798 915	8 226 900
		16 074 520	20 314 211

Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg
Org. nr. 849200-1014

Not 4 Anställda, personalkostnader och arvoden till styrelse

	2019		2018	
Medelantalet anställda	varav män		varav män	
Stiftelsen Hallands läns museer	62	41,0%	59	42,0%
Totalt	62	41,0%	59	42,0%

Redovisning av könsfördelning i företagsledningar	2019-12-31 Andel kvinnor	2018-12-31 Andel kvinnor
Styrelsen	50,00%	50,00%
Övriga ledande befattningshavare	50,00%	70,00%

Löner och andra ersättningar samt sociala kostnader, inklusive pensionskostnader	2019-12-31	2018-12-31
Löner och ersättningar	27 175 295	24 921 524
Sociala kostnader	11 132 222	10 288 236
(varav pensionskostnader)	(2 274 667)	(2 181 007)

Löner och andra ersättningar fördelade mellan styrelseledamöter m fl och övriga anställda	2019		2018	
	Styrelse o flg-ledare	Övriga anställda	Styrelse o flg-ledare	Övriga anställda
Löner och ersättningar	1 812 287	25 383 008	2 195 093	19 580 790

Not 5 Byggnader och mark	2019-12-31	2018-12-31
Ingående anskaffningsvärden	1 046 415	1 046 415
Årets anskaffning	62 456 461	0
Årets avyttring	0	0
Utgående anskaffningsvärden	63 502 876	1 046 415
Ingående avskrivningar	-543 587	-525 936
Årets förändringar	-847 374	-17 651
-Avskrivningar	0	0
-Avyttringar		
Utgående ackumulerade avskrivningar vid årets slut	-1 390 961	-543 587
Redovisat värde vid årets slut	62 111 915	502 828

Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg
Org. nr. 849200-1014

Not 6	Inventarier, verktyg och installationer	2019-12-31	2018-12-31
Ingående anskaffningsvärde		14 515 056	14 515 056
Årets förändringar		5 949 221	0
- Inköp		0	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden		20 273 099	14 515 056
Ingående avskrivningar		-11 223 362	-10 600 715
Försäljning/utrangering		139 000	406 631
Avskrivningar		-1 252 721	-1 029 279
Utgående ackumulerade avskrivningar		-12 337 083	-11 223 362
Redovisat värde vid årets slut		7 936 016	3 100 516

Not 7	Andra långfristiga värdepappersinnehav	2019-12-31	2018-12-31
Ingående anskaffningsvärden		2 303 360	2 303 360
Försäljningar		-1 015 000	0
Redovisat värde vid årets slut		1 288 360	2 303 360

Not 8	Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	2019-12-31	2018-12-31
Förutbetalda hyror		796 211	0
Upplupna intäkter		694 309	505 850
Övriga poster		1 615 187	620 954
		3 105 707	1 128 804

Not 9	Långfristiga skulder	2019-12-31	2018-12-31
Skulder som förfaller 2-5 år från balansdagen		1 600 000	0
Skulder som förfaller senare än fem år från balansdagen		26 696 469	9 678 698
		28 296 469	9 678 698

Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg
Org. nr. 849200-1014

Not 10	Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	2019-12-31	2018-12-31
Upplupna kostnader byggnation Konstmuseet		14 931 095	336 112
Upplupna personalkostnader		2 592 987	2 177 498
Förutbetalda intäkter		4 236 837	3 620 191
Övriga upplupna kostnader		571 936	983 265
		22 332 855	7 117 066

Not 11	Betalda räntor och erhållen utdelning	2019-12-31	2018-12-31
Erhållen utdelning		467 508	434 652
Erhållen ränta		0	26 630
Erlagd ränta		-16 731	-1 997
Försäljning av värdepapper		-15 000	-69 680
Nedskrivning/Återföring av nedskrivning		561 812	-561 812
Valutakursförlust		0	-27 637
Övrig finansiell kostnad		-209	-100
		997 381	-199 943

Not 12	Likvida medel	2019-12-31	2018-12-31
Kassamedel		23 902	10 780
Banktillgodohavande		49 546 109	48 523 227
Kortfristiga placeringar, jämförda med likvida medel		11 110 183	10 236 539
		60 680 194	58 770 546

Summa

Not 13 Ställda säkerheter och Eventualförpliktelser

Ställda säkerheter och Eventualförpliktelse, finns inga

Not 14 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

En global oro för Corona-viruset och dess spridning har medfört en stor osäkerhet på finansmarknaderna med väsentliga prisfall på aktier och lägre räntor som följd. Stora delar av uppgången under 2019 har till och med mitten av april 2020 raderats ut.

Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg
Org. nr. 849200-1014

Halmstad 2020-04-

Sven-Anders Andersson
Ordförande

Therese Stoltz
Vice Ordförande

Lovisa Aldrin

Conny Carlsson

Christina Nillius

Gunbritt Lindmark

Christofer Bergenblock

Hans-Erik Qvamström

Arne Andersson

Vår revisionsberättelse har avgivits 2020-04-

Helena Wallenberg
Auktoriserad revisor
Baker Tilly, Halmstad KB

Gösta Gustafsson (I)
Lekmannarevisor
Region Halland

Kerstin Persson
Kerstin Persson (I)
Lekmannarevisor
Halmstad kommun

Inger Cederholm (s)
Lekmannarevisor
Varberg kommun



Stiftelsen Hallands Läns museer, Halmstad och Varberg
Org. nr. 849200-1014

Halmstad 2020-04-

Sven-Anders Andersson
Ordförande

Therese Stoltz
Vice Ordförande

Lovisa Aldrin

Conny Carlsson

Christina Nillius

Gunbritt Lindmark

Christofer Bergenblock

Hans-Erik Qvamström


Ame Andersson

Vår revisionsberättelse har avgivits 2020-04-

Helena Wallenborg
Auktoriserad revisor
Baker Tilly, Halmstad KB

Gösta Gustafsson (l)
Lekmannarevisor
Region Halland

Kerstin Persson (l)
Lekmannarevisor
Halmstad kommun

Inger Cederholm (s)
Lekmannarevisor
Varberg kommun

Verification

Transaction ID	Sy5RCRzKU-r1M9RR0Mt8
Document	849200-1014 Stiftelsen Hallands läns museer, Halmstad och Varberg 2019.pdf
Pages	20
Sent by	Helena Wallenberg

Signing parties

Sven-Anders Svensson	sven-anders.svensson@regionhalland.se	Method: BankID SE	Action: Sign
Therese Svensson-Stoltz	therese.svensson-stoltz@regionhalland.se	Method: BankID SE	Action: Sign
Lovisa Aldrin	lovisa.aldrin@halmstad.se	Method: BankID SE	Action: Sign
Conny Carlsson	conny.carlsson@regionhalland.se	Method: BankID SE	Action: Sign
Christina Nillius	nillius.christina@telia.com	Method: BankID SE	Action: Sign
Christofer Bergenblock	christofer.bergenblock@varberg.se	Method: BankID SE	Action: Sign
Hans-Erik Qvarnström	hans-erik.qvarnstrom@varberg.se	Method: BankID SE	Action: Sign
Gunbritt Lindmark	gunbritt.maja@telia.com	Method: BankID SE	Action: Sign

Activity log

E-mail invitation sent to lovisa.aldrin@halmstad.se
2020-04-26 12:27:18 CEST,

E-mail invitation sent to sven-anders.svensson@regionhalland.se
2020-04-26 12:27:17 CEST,

E-mail invitation sent to nillius.christina@telia.com
2020-04-26 12:27:17 CEST,

E-mail invitation sent to conny.carlsson@regionhalland.se
2020-04-26 12:27:18 CEST,

E-mail invitation sent to christofer.bergenblock@varberg.se
2020-04-26 12:27:18 CEST,

E-mail invitation sent to arne.sennan@gmail.com
2020-04-26 12:27:18 CEST,

E-mail invitation sent to hans-erik.qvarnstrom@varberg.se
2020-04-26 12:27:18 CEST,

E-mail invitation sent to gunbritt.maja@telia.com
2020-04-26 12:27:18 CEST,

E-mail invitation sent to therese.svensson-stoltz@regionhalland.se
2020-04-26 12:27:18 CEST,



Clicked invitation link Gunbritt Lindmark

Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/70.0.3538.102 Safari/537.36
Edge/18.18362,2020-04-26 12:46:09 CEST,IP address: 90.228.235.202

Document viewed by Gunbritt Lindmark

Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/70.0.3538.102 Safari/537.36
Edge/18.18362,2020-04-26 12:46:10 CEST,IP address: 90.228.235.202

Document signed by GUNBRITT LINDMARK

Birth date: 1940/03/22,2020-04-26 12:48:31 CEST,

Clicked invitation link Sven-Anders Svensson

Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; WOW64; Trident/7.0; rv:11.0) like Gecko,2020-04-26 20:41:28 CEST,IP address: 194.103.142.20

Document viewed by Sven-Anders Svensson

Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; WOW64; Trident/7.0; rv:11.0) like Gecko,2020-04-26 20:41:28 CEST,IP address: 194.103.142.20

Document signed by SVEN-ANDERS SVENSSON

Birth date: 1954/12/04,2020-04-26 20:42:19 CEST,

Clicked invitation link Conny Carlsson

Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10_15_4) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/13.1 Safari/605.1.15,2020-04-27 06:52:56 CEST,IP address: 81.225.31.10

Document viewed by Conny Carlsson

Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10_15_4) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/13.1 Safari/605.1.15,2020-04-27 06:52:56 CEST,IP address: 81.225.31.10

Document signed by CONNY CARLSSON

Birth date: 1968/03/27,2020-04-27 06:55:19 CEST,

Clicked invitation link Hans-Erik Qvarnström

Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/64.0.3282.140 Safari/537.36
Edge/18.17763,2020-04-27 07:50:50 CEST,IP address: 91.233.50.10

Document viewed by Hans-Erik Qvarnström

Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/64.0.3282.140 Safari/537.36
Edge/18.17763,2020-04-27 07:50:50 CEST,IP address: 91.233.50.10

Document signed by HANS-ERIK QVARNSTRÖM

Birth date: 1960/08/25,2020-04-27 07:52:14 CEST,

Clicked invitation link Christina Nillius

Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/70.0.3538.102 Safari/537.36
Edge/18.18362,2020-04-27 09:34:09 CEST,IP address: 81.226.142.70

Document viewed by Christina Nillius

Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/70.0.3538.102 Safari/537.36
Edge/18.18362,2020-04-27 09:34:10 CEST,IP address: 81.226.142.70

Document signed by CHRISTINA NILLIUS

Birth date: 1943/10/23,2020-04-27 09:36:49 CEST,

Clicked invitation link Therese Svensson-Stoltz

Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/70.0.3538.102 Safari/537.36
Edge/18.18362,2020-04-27 10:25:15 CEST,IP address: 85.224.224.80

Document viewed by Therese Svensson-Stoltz

Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/70.0.3538.102 Safari/537.36
Edge/18.18362,2020-04-27 10:25:16 CEST,IP address: 85.224.224.80



Document signed by THERESE SVENSSON-STOLTZ

Birth date: 1986/11/24,2020-04-27 10:29:19 CEST,

Clicked invitation link Christofer Bergenblock

Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10_15) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/13.0.5 Safari/605.1.15,2020-04-27 13:54:46 CEST,IP address: 94.234.46.47

Document viewed by Christofer Bergenblock

Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10_15) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/13.0.5 Safari/605.1.15,2020-04-27 13:54:47 CEST,IP address: 94.234.46.47

Document signed by CHRISTOFER BERGENBLOCK

Birth date: 1974/09/15,2020-04-27 13:58:20 CEST,

E-mail invitation sent to lovisa.aldrin@halmstad.se

2020-04-27 14:24:17 CEST,

event - recipient_deleted Vlad Ciobotarasu

2020-04-27 21:06:54 CEST,IP address: 188.25.92.190

Clicked invitation link Lovisa Aldrin

Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10_15) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/13.0.5 Safari/605.1.15,2020-04-28 08:55:49 CEST,IP address: 192.165.99.200

Document viewed by Lovisa Aldrin

Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10_15) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/13.0.5 Safari/605.1.15,2020-04-28 08:55:50 CEST,IP address: 192.165.99.200

Document signed by LOVISA ALDRIN

Birth date: 1981/10/01,2020-04-28 08:56:24 CEST,

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above.
Copies of signed documents are securely stored by Verified.



REVISIONSBERÄTTELSE

Till styrelsen i Stiftelsen Hallands Länsmuséer, Halmstad och Varberg
Org.nr. 849200-1014

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Stiftelsen Hallands Länsmuséer, Halmstad och Varberg för år 2019.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av stiftelsens finansiella ställning per den 31 december 2019 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Revisorernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten "Det registrerade revisionsbolagets ansvar" samt "Den förtroendevalda revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisionssed i Sverige. Vi som registrerat revisionsbolag har fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Övriga upplysningar

Revisionen av årsredovisningen för år 2018 har utförts av en annan revisor som lämnat en revisionsberättelse daterad 29 maj 2019 med omodifierade uttalanden i Rapport om årsredovisningen.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen avser att likvidera stiftelsen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Det registrerade revisionsbolagets ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller

misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar vi oss en förståelse av den del av stiftelsens interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en stiftelse inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

De förtroendevalda revisorernas ansvar

Vi har att utföra en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Vårt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och om årsredovisningen ger en rättvisande bild av stiftelsens resultat och ställning.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Stiftelsen Hallands Länsmuséer, Halmstad och Varberg för år 2019.

Enligt vår uppfattning har styrelseledamöterna inte handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisorssed i Sverige. Vi som registrerat revisionsbolag har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen enligt stiftelselagen och stiftelseförordnandet.

Revisorernas ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot stiftelsen, eller om det finns skäl för entledigande, eller
- på något annat sätt handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot stiftelsen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för stiftelsens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande.

Halmstad den

Baker Tilly Halmstad KB

Helena Wallenborg

Auktoriserad revisor

Gösta Gustafsson

Inger Cederholm


Kerstin Persson

Verification

Transaction ID	ryxkybhoU-B1bk1-hsU
Document	849200-1014 Stift Hallands Länsmuséer 19 ÅR och revber .pdf
Pages	25
Sent by	Helena Wallenberg

Signing parties

Gösta Gustafsson	gosta.gustafsson@regionhalland.se	Method: BankID SE	Action: Sign
Inger Cederholm	inger.cederholm@telia.com	Method: BankID SE	Action: Sign
Helena Wallenberg	helena.wallenberg@bakertilly.se	Method: BankID SE	Action: Sign

Activity log

E-mail invitation sent to gosta.gustafsson@regionhalland.se

2020-05-27 16:58:41 CEST,

E-mail invitation sent to helena.wallenberg@bakertilly.se

2020-05-27 16:58:41 CEST,

E-mail invitation sent to inger.cederholm@telia.com

2020-05-27 16:58:41 CEST,

Clicked invitation link **Helena Wallenberg**

Mozilla/5.0 (Windows NT 6.3; WOW64; Trident/7.0; rv:11.0) like Gecko,2020-05-27 16:58:58 CEST,IP address: 193.44.13.142

Document viewed by **Helena Wallenberg**

Mozilla/5.0 (Windows NT 6.3; WOW64; Trident/7.0; rv:11.0) like Gecko,2020-05-27 16:58:58 CEST,IP address: 193.44.13.142

Document signed by **HELENA WALLENBORG**

Birth date: 1966/09/18,2020-05-27 17:00:09 CEST,

Clicked invitation link **Inger Cederholm**

Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 13_4_1 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/13.1 Mobile/15E148 Safari/604.1,2020-05-27 18:01:12 CEST,IP address: 90.227.20.198

Document viewed by **Inger Cederholm**

Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 13_4_1 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/13.1 Mobile/15E148 Safari/604.1,2020-05-27 18:01:13 CEST,IP address: 90.227.20.198

Document signed by **INGER CEDERHOLM**

Birth date: 1954/03/20,2020-05-27 18:03:04 CEST,

Clicked invitation link **Gösta Gustafsson**

Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/81.0.4044.138 Safari/537.36,2020-05-27 20:56:53 CEST,IP address: 77.53.58.189

Document viewed by **Gösta Gustafsson**

Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/81.0.4044.138 Safari/537.36,2020-05-27 20:56:53 CEST,IP address: 77.53.58.189



Document signed by GÖSTA GUSTAFSSON

Birth date: 1946/01/25,2020-05-27 20:57:59 CEST,

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above.
Copies of signed documents are securely stored by Verified.



